دائرة الصحافة والاعلام

# صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد السادس - العدد ١١٦
السبت ١٢ رمضان ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٥/٩م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 115 - Sat. May. 9, 1987


١١٠ مراكز انتخابية في إربد و المفرق

## إقبال كبير على مراكز تسجيل الناخبين

باشرت لجان تسجيل الناخبيهن في محافظتي اربد والمفرق اعمالها في بداية الأسبوع الماضي تمهيدا لاعداد قوائم الناخبين وقد تم تحديد ٦٧ مركزا في محافظة اربد و٤٤ مركزا في محافظة المفرق.

ودعا السيد المحافظ المواطنين الى التوجه الى المراكز الموزعة في مدن وقرى المحافظة لتسجيل اسمائهم لممارسة حقهم الانتخابي مشيرا الى ان دفتر العائلة هو المعتمد للتسجيل.

ويذكر انه تم تحديد ٦٧ مركزا في انحاء المحافظة لتسجيل اسماء الناخبين بالاضافة الى المراكز الموزعة في الوية المحافظة.





وذكر السيد فايز العبادي محافظ المفرق انه تم اتخاذ جميع الترتيبات اللازمة للتسهيل على المواطنين لتسجيل اسمائهم.

واضاف انه تم تحديد ٤٤ مركزا للتسجيل روعي فيها التوزيع الجغرافي والسكاني لمدن وقرى المحافظة.

ويذكر انه قد خصص لمحافظة المفرق اربعة مقاعد في مجلس النواب.

وشهدت مراكز تسجيل الناخبين في مدن وقرى لواء الكورة اقبالا كبيراً من المواطنين حيث توافد منذ الصباح مئات المواطنين على هذه المراكز.

واهاب السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة رئيس دائرة الكورة الانتخابية بالمواطنين مراجعة اللجنة المختصة بتسجيل اسمائهم في سجل الناخبين لتمكينهم من ممارسة حقهم الانتخابي.

ودعا الى ضرورة التاكدمن ختم دفتر العائلة بختم الدائرة الانتخابية قبل مغادرة مركز التسجيل.

ويذكر انه يوجد في لواء الكورة ستة عشر مركزا لتسجيل الناخبين.

وفي الشونة تفقد السيد قحطان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية الاحد الماضي مراكز تسجيل الناخبين في مدينة الشونة الشمالية والقرى المجاورة.

ودعا السيد المجالي المواطنين الى مراجعة اللجنة الموجودة في منطقة سكناهم لتسجيل اسمائهم في كشوفات الناخبين وذلك لتمكينهم من ممارسة حقهم الانتخابي في انتخاب اعضاء مجلس النواب في دورته الحادية عشرة.

وذكر السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش ان لجان تسجيل الناخبين للانتخابات النيابية في لواء جرش باشرت اعمالها من صباح الاحد الماضي.

واضاف السيد الحباشنة ان المواطنين يقبلون على التسجيل بشكل جيد من خلال المراكز التي تم تخصيصها في كافة مناطق اللواء ومخيمي جرش وسوف والبالغة ٣٢ مركزا وقد قام السيد المتصرف بزيارة عدد من المراكز وتفقد سير العمل فيها.

وقال السيد المتصرف لمندوبنا لقد تم الرد على العديد من الاستفسارات فيما يتعلق بالتسجيل وقد تم تخصيص لجنة في دائرة المتصرفية للرد على استفسارات اللجان ولتسهيل مهمتهم وللرد ايضا على استفسارات المواطنين.

وفي المفرق باشرت لجان تسجيل الناخبين لمجلس النواب في المحافظة اعمالها يوم الاحد الماضي■

## رئيس الجامعة يفتتح معرض اللوحات الفنية السوفياتية

افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك معرض اللوحات الفنية الزيتية لفنان جمهورية ارمينيا السوفياتية ميكائيل اغانسيان وصورا فوتغرافية للحرف الشعبية في جمهورية ارمينيا وذلك في نطاق التعاون بين دائرة العلاقات العامة والثقافية في الجامعة والمركز الثقافي السوفياتي في عمان.

واشتمل المعرض على (٣٢) لوحة زيتية عبر فيها الفنان عن التناقضات وصراعات الحياة حيث حملت مواضيع واسعة في التراكيب الفنية والمناظر الطبيعية.

وحضر الافتتاح الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والدكتور محمد ابو صالح عميد كلية العلوم والدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبلوجيا والسيد يغفيني جاركوف السكرتير الاول في السفارة السوفياتية في عمان مدير المركز الثقافي وعدد من مديري الدوائر في الجامعة وعدد من الطلبة■

في محاضرة بجامعة اليرموك

## العبيدي: المشاريع العربية المشتركة أهم عناصر العمل الاقتصادي العربي

القى السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية محاضرة الاثنين الماضي في جامعة اليرموك حول العمل الاقتصادي العربي المشترك ودور مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في هذا المجال.

وقال السيد العبيدي ان الجانب التنفيذي للعمل الاقتصادي العربي المشترك يتكون من جملة من الانشطة المهمة في مقدمتها التجارة العربية البينية وتدفقات رأس المال والعمالة بين الاقطار العربية مشيرا الى ان الواردات العربية البينية قد تزايدت حتى بلغت عام ٨٢، (١ر١١٤٦٨) مليون دولار مقابل (٨ر٦٨٩) مليون دولار عام ٧٠ في حين بلغت الصادرات العربية البينية عام ٨٢ (٦ر١١٢٧١) مليون دولار مقابل (٩ر٧٦٠) مليون دولار عام ٧٠

وقال ان المشروعات العربية المشتركة تمثل واحدا من اهم عناصر العمل الاقتصادي العربي المشترك حيث بلغ عددها عام ٨٢، (٢٥٢) مشروعا ورأسمالها (٩ر١٧) مليار دولار.

واستعرض ابرز منجزات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في مجالات السوق العربية المشتركة والتخطيط الانمائي والتنسيق القطاعي مشيرا الى الدور المتميز الذي يحتله مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وأوضح ان العمل الاقتصادي العربي المشترك قد تأثر بحدة بظروف الازمة الاقتصادية الدولية داعيا الى البحث في معوقات العمل الاقتصادي العربي المشترك تمهيدا لمعالجتها■

## الناصر يواصل جولاته التفقدية

واصل السيد اكرم الناصر محافظ اربد جولاته التفقدية للالوية والاقضية والدوائر الحكومية وبعض مراكز تسجيل الناخبين في المحافظة .

ويزور اليوم قضاء الطيبة والدوائر الحكومية فيها، كما يزور خلال هذا الاسبوع عددا اخر من الالوية والاقضية.

وكان السيد الناصر قد بدا جولاته الثلاثاء الماضي في مدينة اربد، تفقد خلالها عددا من الدوائر الحكومية وسير العمل فيها داعيا مدراء الدوائر لبذل المزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وتاتي هذه الجولات للوقوف عن كثب على نشاطات هذه الدوائر وتقديم التوجيهات لها■

### ... ويزور بلدية إربد

قام السيد اكرم الناصر محافظ إربد بزيارة الثلاثاء الماضي الى دار بلدية إربد حيث اجتمع بالدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية واستعرض معه نشاطات واعمال البلدية وخططها المستقبلية.

ويذكر ان بلدية إربد انجزت خلال مشاريعها التنموية للعام الماضي مجموعة من المشاريع شملت صرف مبلغ ٥٥٠ الف دينار لغايات فتح الشوارع والأرصفة والأطاريف والخلطات الاسفلتية و١٠٠ الف دينار لمجاري مياه الأمطار و٥٠ الف دينار للاشارات الضوئية و٥٠ الف دينار للحدائق والميادين و ١٠٠ الف دينار لانارة الشوارع و ٢٠ الف دينار للوحدات الصحية الاضافية في احياء المدنية و٥٠ الف دينار مواقف للسيارات و١٠٠ الف دينار للمبيدات الحشرية اضافة لمبالغ اخرى لانشاء سوق تجاري والمرحلة الثانية للسوق المركزي ومواقع حرفية للنجارين والالمنيوم ومختبر مواد بناء■

إربد تحتفل بأسبوع المرور العالمي

## خلال العام الماضي... تراجع حوادث السير في إربد بنسبة ٥ر٣٪

كتب محمد قديسات

★ احتفلت محافظة إربد بأسبوع المرور العالمي وقد عقدت في هذه المناسبة ندوة الاثنين الماضي برعاية السيد أكرم الناصر محافظ إربد في قاعة تجارة إربد.

وأكد السيد المحافظ في الندوة اهمية دور المواطن في مساعدة رجال الشرطة لتخفيف حدة الحوادث التي يشهدها المجتمع الاردني بصورة بات يترتب عليها الكثير من الخسائر المادية والبشرية.

وتمنى السيد المحافظ ان تتمكن الندوة من طرح افكار واقتراحات من شأنها التغلب على الازمة المرورية التي باتت تشهدها مدينة اربد بصورة مزعجة واصبحت بسببها تقع العديد من الحوادث.

كما تحدث في الندوة كل من رئيس بلدية إربد ومدير شرطتها ورئيس فرع جمعية الوقاية من حوادث الطرق وعدد من المواطنين وابدى كل منهم ملاحظاته حول اسباب الازمة المرورية وارتفاع نسبة الحوادث في المملكة بشكل عام والمحافظة بشكل خاص والاقتراحات التي من شأنها معالجة ازمة المرور والحوادث المتكررة.

وفي نهاية الندوة وزع السيد المحافظ الجوائز التقديرية على عدد من الطلبة الفائزين بالمسابقات المرورية في المدارس.

... وفي لقاء خاص بـ«صحافة اليرموك» ذكر العميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة إربد ان مجموع حوادث السير في محافظة اربد كان ٢٠٦١ حادثا خلال علم ١٩٨٦ مقابل ٢٤٣١ حادثا خلال عام ٨٥ اي بنقص مقداره ٥ر٣٪.

واضاف العميد العدوان ان نسبة الحوادث في المحافظة تشكل ٧ر١٤٪ من مجموع حوادث السير في المملكة وبلغت نسبة الوفيات ٧ر١٧٪ من مجموعها في المملكة في حين بلغت نسبة الجرحى ٦ر١٨٪.

وفيما يختص بدور مديرية شرطة إربد في سبيل الحد من هذه الحوادث قال العميد العدوان اننا نركز على الجانب الوقائي فهناك العديد من الحملات المرورية مكثفة على الطرق الخارجية وداخل المدن والقرى وذلك لضبط المخالفين ومنع الجرائم المرورية المفجعة قبل وقوعها بالاضافة الى نشاطات التوعية المرورية من خلال دورات اصدقاء الشرطة التي تعقدها المديرية بين الحين والاخر وكذلك اجراء لقاءات مفتوحة مع المواطنين والقصد منها الحديث عن الناحية المرورية في هذه المحافظة لتوعية المواطنين والطلاب بكيفية التعامل مع السيارة والطريق ورجل المرور.

واشار العميد العدوان الى ان اخطاء السائق هي الاكثر تسببا في وقوع حوادث السير بدلالة ان اكثر الحوادث عددا وحدة تكون على الطرق الخارجية والاوتسترادات والطرق المفتوحة.

وقال ان المشاة يأتون في الدرجة الثانية في وقوع الحوادث والطريق تاتي في الدرجة الاخيرة وبالرغم من ذلك فهناك تعاون وتنسيق مستمر بين مديرية الشرطة ومديرية الاشغال في المحافظة من اجل حماية الطرق لتكون في الوضع الذي يجب ان تكون عليه لصالحية المرور عليها وحسب امكانياتها المتوفرة.

وذكر العميد العدوان ان هناك اوامر من مديرية الامن العام بتشديد الرقابة على كافة المركبات الخاصة برحلات طلبة المدارس في ضوء الحوادث الاخيرة فاصبحت المركبة تخضع لفحص ميكانيكي حتي وان كانت ترخيصها ساري المفعول كذلك يؤخذ بعين الاعتبار سلوك السائق ومقدرته القيادية ايضا■



العميد العدوان يتحدث للزميل محمد قديسات

## ٨٥ ألف دينار مساعدات للأسر المحتاجة

قال السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية ان مجموع ما سيصرف خلال هذا الشهر وعن الاشهر الاربعة السابقة حوالي ٨٥ الف دينار موزعة على ٦٣٧ حالة.

واضاف ان المديرية تقوم بتقديم الدعم المادي لـ ٢٠٦٠ اسرة محتاجة بعد ان تم اعادة الدراسة الاجتماعية للحالات التي كانت تتقاضى مساعدات من وزارة التنمية حسب نظام صندوق المعونة الوطنية الذي بديء العمل به هذا العام والذي رفع قيمة المساعدات الى حوالي خمسة اضعاف.

فقد تم رفع استحقاق الاسر التي ليس لها دخل ثابت ومؤلفة من ٦ اشخاص الى ٤٠ دينار بدلا من ١٢ دينارا.

واكد السيد التل ان المديرية قدمت المعونة المالية عن اربعة اشهر في شهر رمضان حتى تعيش الاسر المحتاجة من جيوبها ولا نراهم يتسولون في الطرقات.

كما تقوم المديرية بعمل دراسة اجتماعية للتأكد من حاجة الاسرة للمساعدة وطلب بعض الوثائق الثبوتية من الدوائر الحكومية بالاضافة الى قيام الاخصائي الاجتماعي بزيارة منزلية للكشف على واقع الحياة المعيشية للاسرة■

بينهما واحدة في منطقة عجلون

## الجمعية الملكية لحماية الطبيعة تقيم ٩محميات

ذكر السيد ماهر ابو جعفر مدير عام الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ان الجمعية تسعى لانشاء تسع محميات منها واحدة في زوبيا في منطقة عجلون.

واضاف السيد ابو جعفر ان الجمعية تهدف الى تشكيل لجنة لوضع مفاهيم بيئية في المناهج المختلفة لكافة المراحل الدراسية وان هناك قسما لحماية وتنظيم الصيد ويقوم هذا القسم بتطبيق قانون الزراع لتحديد مواسم الصيد في المملكة والسماح باصطياد الطيور المهاجرة.

وذكر ان الجمعية تقوم بالتوعية الاعلامية عن طريق قسم الاعلام باعطاء دليل للمدارس من اجل المحافظة على البيئة وتاسيس ناد في ثانوية السويمة والتي تهدف الى تخريج واع يقوم بحماية الطبيعة ويحافظ عليها ■

## دراسة تخفيض أجور تنقلات الطلبة في التكنولوجيا

التقى الدكتور فايز الخصاونة عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية امس بطلبة الجامعة في حوار مفتوح تم خلاله مناقشة عدد من القضايا والامور الاكاديمية التي تهم الطلبة.

وقال الدكتور الخصاونة ان مجلس الجامعة قرر مؤخرا فتح كليات جديدة مصغرة في الجامعة ليتمكن الطلبة من دراسة المواد الالزامية والاختيارية والتي تعتبر بمثابة متطلبات اساسية في تعليمات منح درجة البكالوريوس.

وأضاف ان مثل هذه الكليات لا تمنح الشهادات وانما تقدم مساقات وعلى مستوى السنتين الأولى والثانية.

واشار الى ان الجامعة وفرت عددا من الاماكن لتمكين الطلبة والعاملين في الجامعة من تأدية فريضة الصلاة كما وفرت قاعات متعددة للمطالعة والدراسة.

وقال ان الجامعة بصدد اجراء دراسة مع الجهات المختصة تتعلق بامكان تخفيض اجور تنقلات الطلبة وامكان ايجاد فرص عمل لهم في الجامعة■

## الاحتفال بيوم البيئة العربي

بمناسبة يوم البيئة العربي تعقد في رحاب جامعة اليرموك في مطلع تشرين اول القادم ندوة البيئة بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية.

وذكر السيد سامي عبد الحافظ مدير دائرة العلوم الحياتية في الجامعة ان الندوة ستناقش مفهوم البيئة وعناصرها ومشكلاتها والاخطار التي تهددها وستجري الندوة عددا من الانشطة الميدانية التي تتعلق بالبيئة■

## تغيير أسماء مراكز الدفاع المدني باربد

قرر الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني اجراء بعض التغييرات في اسماء مراكز الدفاع المدني في محافظة إربد.

فقد قرر ان يصبح مركز دفاع مدني سمر ومركز دفاع مدني بني كنانة ومركز دير أبي سعيد مركز دفاع مدني الكورة ومركز دفاع مدني اليرموك مركز دفاع مدني جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية■

## إنجازات جوازات إربد

ذكر السيد ناصر الخصاونة مدير مكتب جوازات إربد ان المكتب انجز خلال الشهر الماضي ٨١٣ جواز سفر عاديا و٢٣ جوازا مؤقتا و٦ معاملات تجديد و٩٩ معاملة اضافة و٣٥٧ معاملة تظهير وبلغت الرسوم المستوفاة ١٧٢٨٦ دينارا■

## السبت القادم امتحانات الفصل الثاني

أعلنت دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك برنامج الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الحالي والتي تبدأ صباح يوم السبت السادس عشر من شهر ايار الجاري وتستمر لمدة ٨ أيام.

وطلبت الدائرة من الدوائر الاكاديمية في الجامعة التقيد التام بما جاء في هذا البرنامج من حيث الأوقات والقاعات، كما حددت الدائرة يوم ٢٧ ايار اخر موعد لتسليم نتائج الامتحانات النهائية من اعضاء الهيئة التدريسية.

وحددت دائرة القبول والتسجيل أيضا يوم السبت السادس من حزيران موعدا لبدء عملية السحب والاضافة للفصل الصيفي، على ان تنتظم الدراسة فيه يوم الأربعاء العاشر من حزيران المقبل■

مدير تموين إربد:

## تشديد الرقابة على أسعار ومواصفات المواد التموينية

أكد السيد غسان الشرايري مدير تموين اربد ان المديرية تقوم بتشديد الرقابة على الاسعار والمواصفات المطلوبة وخاصة المواد الاستهلاكية لهذا الشهر الفضيل.

وتقوم بمراقبة توافر المواد الضرورية في الاسواق لتلافي اي نقص فيها وتلقي شكاوي المواطنين يوميا من ٣٠ر٨-٣٠ر٤ حول اي مخالفة تموينية.

وحول اختلاف الاسعار في بعض المواد التموينية الضرورية قال: ان وزارة التموين تحدد دائما الحد الاعلى للاسعار لكن بعض التجار يبيعون باقل من السعر المحدد ونحن نقوم بهذه الحالة بالتأكد من المواصفات المطلوبة ومسؤولياتنا تكمن في معرفة اي ضرر ظاهر في صلاحية المادة التموينية■

## صحافة اليرموك تحتجب عن الصدور حتى منتصف الشهر القادم

**بمناسبة بدء الامتحانات النهائية للفصل الثاني، والعطلة التي تليها تحتجب صحافة اليرموك عن الصدور لبضعة اسابيع.**

**وقد أصدرت صحافة اليرموك خلال الفصل الثاني ١٤ عددا بصورة متواصلة، وتستأنف الجريدة الصدور في منتصف الشهر القادم، حيث ستصدر عددا ممتازا بمناسبة تخريج الفوج الثامن في جامعة اليرموك■**

## لغة الاعلام (٢٥)

### عزيزي الطالب... صديق القاريء

تحدثنا في الفقرة السابقة عن (مذ، ومنذ) وعن (الواو والتاء)وهذه من الأحرف التي تعددت معانيها واختلف النحاة بشأنها.

واليوم أريد الحديث عن (رب): وتستخدم لافادة التكثير في غالب الأحيان كما جاء في الحديث (يا رب كاسية في الدنيا عارية في يوم القيامة) كما أن (رب) تستخدم للتقليل أيضا: يقول الشاعر:

الا رب مولود وليس له أب
وذي ولد لم يلده أبوان

والمقصود في الشطر الأول من بيت الشعر (النبي عيسى) ويعجزه (ادم) اذن رب لا تدخل الا على اسم ظاهر نكرة.

وهناك اختلاف في (نوع رب) بين (الاسمية) (والحرفية). الا ان السائر ان تعد (حرف جر) شبيهابالزائد ، ونعرب الاسم الذي تدخل عليه (رب) اعرابا محليا.

مثال: رب أخ لم تلده أمك ونعرب (أخ) هنا اسم مجرور مرفوع نقطا محلا على انه مبتدأ. والجملة لم تلده امك جملة الخبر. وقد تدخل (ما) على (رب) فتمنعها عن عمل الجر واكثر ما تدخل حينئذ على الفعل الماضي مثال:

ريما أسأت الظن بمصدر الخبر وقد تدخل (رب) أيضا على الجملة الأسمية مثال (ربما تصريحاتك نافعة)

شكرا والى اللقاء

تركي نصار

## نشاطات كلية الاقتصاد

من سها كراجة

عاد الدكتور هشام غرايبة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية من جمهورية مصر العربية.

بعد ان اتفق مع كبار اساتذة علم الحاسب للتدريس في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في مطلع الفصل الصيفي.

مباشرة

وصل الدكتور تركي راجي الزغلول قادما من بريطانيا بعد ان انهى درجة الدكتوراه في المحاسبة كمبعوث من مبعوثي جامعة اليرموك.

ترقية

تم ترقية الدكتور نعيم نصير مساعد عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية من رتبة استاذ مساعد الى رتبة استاذ مشارك.

## التكنولوجيا تشارك بمؤتمر الكمبيوتر الدولي

يشارك الدكتور محمد سلامه عبيدات الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية في جامعة العلوم والتكنولوجيا في مؤتمر الكمبيوتر الاوروبي الدولي الذي سيعقد بين ١١ـ ٨٧/٥/١٦ في مدينة هامبورغ بجمهورية المانيا الاتحادية. حيث سيقدم بحثا علميا جديدا عن التشغيل المتوازي للكمبيوتر.

ويذكر ان الدكتور عبيدات قد اختير ليكون ضمن قائمة المحكمين لمؤتمر فينكس السنوي الدولي للكمبيوتر والذي يعقد في الولايات المتحدة.

# مكتبة الجامعة تنظم معرضا دائما للكتب المشوهة

كتبت ريم عبيدات

الكتاب ذلك التراث الغالي الذي خلفه الاجداد للاحفاد عبر مسيرة طويلة من التجارب والمعاناة. وتلك الثروة الوطنية العظيمة التي تكتنز بالبطولات والامجاد وهو ذلك الصديق الوفي الذي يرجع له المحتاج في أمس الاوقات للنصح والحكمة والارشاد فيشفى المريض ويرتوي الظامىء.

ويضرب الكتاب لنا أبلغ الدروس في العطاء والابتكار لذلك تحرص الجامعات على المحافظة على هذا التراث الخالد من أجل المحافظة على الرابطة القومية بين الاجيال وهو يعطي الفرصة الكاملة للانسان للنظر إلى الوراء للاعتبار بأخطاء الماضي وعثرات الزمان.

ولكن هذا الينبوع الصافي من الحكمة والمواعظ الا يحتاج إلى طريقة تعامل حضارية تليق بمكانته في حياتنا المعاصرة اذ اصبحت طريقة التعامل مع الكتاب مقياسا تقاس به حضارة الامم ورقيها.

ولذلك تحرص الجامعات والمعاهد العلمية على اقتنائه والعناية به وقد حرصت جامعة اليرموك منذ إنشائها على إنشاء مكتبة ضخمة لتزويد الطلبة باخر ما توصل إليه العلم ولتقدم خدمات عظيمة ورائدة في مجالات البحث والدراسة والثقافة فامتلأت رفوف المكتبة بأندر وأثمن الكتب من تاريخ وعلوم وفلسفة وهندسة وغيره.

الا أن هناك من الناس من تعود الاساءة الى المرافق العامة وأصبح تشويه الاشياء النادرة والجميلة هواية مريضة يمارسها بعضهم.

هذه الفئة اجتاحت المكتبة واعملت بها تشويها وتمزيقا بل وامعنت في الاساءة الى الكتب بتمزيق بعضها بطريقة بشعة بل أن بعضهم قد تفنن في الاساءة لكثر حيث أفرغ الكتاب من محتوياته الورقية بالكامل وأعاد الكتاب الى الرف «جلدة هامدة» لا حول لها ولا قوة.

وهناك من كانت له هواية جمع الصور والتقاطها من بين الصفحات.

ومما يلفت النظر اكثر الى بشاعة هذه الظاهرة ان احد الكتب المغدور بها هو« قران كريم» اي ان كلام الله لم ينج ايضا من تشويه هؤلاء الامر الذي ادى بادارة المكتبة الى طرح فكرة غريبة حيث اقامت معرضا في احدى ردهات المكتبة اطلقت عليه اسم «معرض الكتب المشوهة والممزقة» حيث اصطفت على طاولات المعرض عشرات القتلى والجرحى من الكتب والتي ذكر لنا المسؤولون في المكتبة ان هذه الاعداد الضخمة هي جزء من كل وقد علقت على إحدى واجهات المعرض عبارة تقول :انما الامم الاخلاق ما بقيت فهل هذا من اخلاقنا؟

ولمزيد من القاء الضوء على هذا الموضوع التقت «صحافة اليرموك» السيد علي السوطري مدير الخدمات في المكتبة فقال: ان مثل هذه الظاهرة ليست الا مؤشرا خطيرا على الخلل في التربية الذي ينتاب بعض الطلبة للاسف وهو ايضا مؤشر على ضعف انتماء الطالب لمرافق الجامعة او انه تعبير عن حالة الاحباط التي يعاني منها بعض الطلبة نتيجة فشلهم الدراسي.

وأضاف اننا قمنا بعمل اسبوع ارشادي للمكتبة لتعريف الطلبة وخاصة المستجدين بها بافضل وانجع الطرق لاستخدامها وكيفية التعامل معها وكيفية التعامل الحضاري مع الكتاب.

وذكر ان ادارة المكتبة قامت بتعيين عدد اضافي من الموظفين للعمل بوظيفة مرشد قراء وذلك لمساعدة الطالب وتوفير الوقت والجهد عليه وارشاده الى اي كتاب يبتغيه وكذلك قامت ادارة المكتبة مضطرة بعمل شعبة مراقبة تلفزيونية داخلية من أجل ضبط اية عملية عبث وتشويه بمقررات المكتبة ومراجعها، وكذلك قامت بتركيب جهاز مغناطيسي من أجل ضبط عملية سرقة الكتب التي باتت صعبة للغاية بالاضافة الى وجود موظفين على الأبواب للتأكد من استحقاق تواريخ الاعارة حتى لا يبقى الكتاب مع الطالب اكثر من المدة المقررة وبالتالي يحرم طالب اخر من فرصته في الاستعارة من الكتاب والرجوع اليه.

الا انه بالرغم من كل هذه الاجراءات المشددة فان هناك بعض المحاولات المستمرة للعبث لم تنته بعد الا ان نسبة التخريب نستطيع القول انها اخذة بالانخفاض.

وأضاف ان المكتبة مزودة أيضا بأجهزة تصوير في كل ردهات المكتبة ويستطيع الطالب تصوير ما يشاء بسعر مناسب وعادي قررناه بعد دراسة عميقة للسوق واسعار التصوير مما لا يدع مجالا لأي طالب لتبرير هذا السلوك العدواني لنفسه.

اما بالنسبة للاجراءات الرادعة التي تتخذها المكتبة بحق من يعبثون بالكتب قال السيد السوطري.

ان ادارة المكتبة لن تتورع في الأخذ على أيدي هؤلاء المفسدين وسوف تتم معاقبتهم اشد العقاب وقد تصل هذه العقوبات الى فصل العابث من الجامعة لمدة فصل دراسي او عام دراسي بعد احالته لمجلس تأديبي بالاضافة الى تغريمه ثلاثة ارباع سعر الكتاب.





## أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

★ ★ شارك الدكتور علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة بالندوة الدولية الأولى لجمعية اللسانيين بالمغرب التي عقدت في كلية الاداب بجامعة الملك محمد الخامس في الرباط في الفترة من ٢١–٢٥ نيسان.

وقدم الدكتور الحمد ورقة بعنوان التجربة الأردنية في التعريب.

كما شارك في المؤتمر الثاني لتاريخ النحو العربي الذي عقد في مدينة (نيخمن) في هولندا في الفترة من ٢٧ نيسان الى الأول من أيار برعاية مركز دراسات الشرق الأوسط التابع للجامعة الكاثوليكية في هولندا.

وقدم الدكتور الحمد أيضا ورقة بعنوان «الجملة الشرطية بين الدلالة والتركيب».

فهد قاقيش

★ ★ يغادرنا غدا السيد فهد قاقيش مدير النشاط الرياضي في عمادةشؤون الطلبة الى فنلندا.

حيث يرأس الوفد الأردني المشارك في بطولة كأس العالم للتايكواندو التي تعقد في فنلندا في الفترة من ١١–١٩ أيار الجاري.

ويتكون الوفد من ثمانية لاعبين من المنتخب الوطني الأردني بينهم الطالب توفيق نويصر من جامعة اليرموك وحكم وطبيب ومدرب.

منح

★ ★ أعلنت عمادة شؤون الطلبة الأسبوع الماضي عن أسماء الطلبة المستفيدين من صندوق المنح للفصل الدراسي الثاني.

وقد بلغ عدد الطلبة المستفيدين منها ٤٥٠ طالبا وطالبة من مختلف الدوائر.

حملة تبرعات

★ ★ شارك طلبة جمعية الخدمة العامة والجوالة وجمعية الاستقبال والارشاد وجمعية اصدقاء بنك الدم الأسبوع الماضي بحملة لجمع التبرعات لصالح مركز الملكة علياء للفحوصات السمعية.

حيث قام عدد من أعضاء الجمعياتبجمع التبرعات من داخل الحرم الجامعي وخارجه.

قروض

★ ★ أعلنت عمادة شؤون الطلبة عن موعد تقديم طلبات القروض للفصل الدراسي الأول ٨٨/٨٧ التي تنتهي مع نهاية هذا الأسبوع.

حيث تقدم العمادة للطلبة قرضا يعادل ما دفعوه من رسوم تسترد على شكل أقساط شهرية بعد التخرج.

## وفود طلابية تزور العلوم والتكنولوجيا

قام وفد من مدرسة الزرنوجي الشاملة للبنين (كفر يوبا) الاحد الماضي بزيارة لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية زاروا خلالها محطة تنقية المياه العادمة ومحطة التدفئة والمشاغل الهندسية وفي نهاية الجولة ابدى الوفد اعجابه وشكره للجامعة بما تقدمه من تسهيل لزوارها وتزويدهم بخبراتها العلمية.

كما زار الجامعة الاثنين الماضي وفد مدرسة أم عمارة الثانوية للبنات قمن خلالها بزيارة لمركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا ومحطة التدفئة ومحطة التنقية ومختبرات الجامعة.

وفي نهاية الزيارة عبر الوفد عن اعجابه وشكره للجامعة لما تقدمه من تسهيلات لزوارها.

وقام وفد طلابي من مدرسة بنات صفية الثانوية (اربد) بزيارة لجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الاثنين الماضي قمن خلالها بزيارة لمركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا ومحطة التدفئة ومحطة التنقية والمشاغل والمختبرات الهندسية وقد ابدى الوفد اعجابه لما انجزته الجامعة واعرب عن شكره للجامعة لما تقدمه من تسهيلات لزوارها.

كما زار الجامعة الاسبوع الماضي مدرسة كفر جايز الاعدادية للبنات تجولن خلالها داخل الحرم الجامعي وزرن منطقة المشروع ومحطة التنقية ومحطة التدفئة وقاعة النشاط الرياضي وفي نهاية الزيارة قدمت المشرفة هدية رمزية لمدير العلاقات العامة السيد جعفر الحمود على تعاون الجامعة مع الزوار.

## تسليم نطاقات المتدربين في الجيش الشعبي

تطلب قيادة الجيش الشعبي في منطقة اربد من متدربي الجيش الشعبي في جامعة اليرموك الذين انهوا تدريبهم القيام بتسليم نطاقاتهم فقط الى لمكاتب الجيش الشعبي في الجامعة ما بين الساعة الثامنة صباحا والثانية بعد الظهر وكل من يتخلف عن تسليم نطاقه في الموعد المحدد سيعرض نفسه للمسؤولية.

# شؤون جامعية

يكتبها جميل الحشاش ونادر طهبوب

## اليرموك

### معرض التراث الفلسطيني

ترعى جلالة الملكة نور المعظمة افتتاح معرض التراث الاردني الفلسطيني في مدينة كولن بالمانيا الاتحادية في تشرين اول القادم.

وسيساهم معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك في هذا المعرض بمجموعة نادرة من الاواني الفخارية والخزفية التي تبين تطور الصناعة الفخارية في شرق الاردن.

### رسالة ماجستير في العلوم الحياتية

نوقشت في دائرة العلوم الحياتية الأسبوع الماضي رسالة الماجستير المقدمة من الطالب لحسان سعيد بعنوان (وصف وتحليل الانتيجينات المكونة للاكياس المائية ومقارنة اشكال رؤوس اليرقات المتواجدة في هذه الأكياس المستخلصة من مختلف العوائل الوسيطة في الأردن) وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور سامي عبدالحافظ رئيسا وعضوية د. فدوى ايمن، د. فوزي ملكاوي.

تعقد جامعة اليرموك بالتعاون مع منظمة اليونسكو الدولية ندوة حول البيئة في شهر تشرين اول القادم بمناسبة يوم البيئة العربي.

وذكر د. سامي عبدالحافظ مدير دائرة العلوم الحياتية ان الندوة ستناقش مفهوم البيئة وعناصرها ومشكلاتها والاخطار التي تهددها، وستتضمن الندوةعددا من الانشطة الميدانية حول البيئة.

### وفي اللغة العربية

نوقشت الاسبوع الماضي في دائرة اللغة العربية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب زهير محمود عبيدات بعنوان (المدينة في الأدب العربي الحديث).

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم سعافين رئيسا وعضوية كل من الدكتور عبد المحسن بدر والدكتور علي الشرع.

### د.عبدالمجيد النشواتي

ضمن برنامج التعاون بين مركز البحث والتطوير التربوي في الجامعة وقسم الارشاد التربوي في وزارة التربية القى د. عبد المجيد نشواتي من دائرة التربية محاضرة في جامعة اليرموك بعنوان «القلق الاجتماعي» الاسبوع الماضي، وقد حضر المحاضرة الدكتور جودت سعادة مدير دائرة التربية ومدير مركز البحث والتطوير وعدد من المسؤولين في وزارة التربية، وعدد من اعضاء هيئة التدريس بالدائرة.

## التكنولوجيا

رعى الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا بحضور مدير تربية اربد السيد محمد بني هاني المعرض الفني لمدرسة عائشة بنت ابي بكر الاسبوع الماضي.

واشتمل المعرض على اعمال الخياطة والتجميل والرسم وجناح لمادة العلوم العامة. وحضر الحفل عدد من المسؤولين في اربد.

### مؤتمرات

شارك د. احمد ابو الهيجاء نائب. عميد كلية الهندسة ود. عبد الرحمن جرادات رئيس قسم الهندسة الكهربائيةفي مؤتمر تكنولوجيا الاجهزة والقياسات الذي نظمته الجمعية الامريكية للمهندسين الكهربائيين والالكترونيين في مدينة بوسطن الامريكية في الفترة الواقعة من ٢٧ـ٢٩ نيسان الماضي، حيث قدما بحثين الأول يتعلق بايجاد ترددالاشارات المغموسة في وسط عالي الضجيج والثاني حول تطوير الحاسبات الالكترونية المصغرة لتمكينها من قياس خصائص الامواج.

### وفد المجلس الثقافي البريطاني

بحث الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة مع وفد المجلس الثقافي البريطاني الذي زار الجامعة في ٢٧ نيسان الماضي امكانية التعاون في المجالات العلمية وفي مجال التحصيل العلمي في الجامعات البريطانية.

وقد اطلع الوفد على مرافق الجامعة واستمع الى شرح موجز عن نشأة الجامعة وتطورها وتطلعاتها في المجالات العلمية، وقام الوفد بزيارة لمختبرات اقسام الهندسة واطلعوا خلالها على انشطة الطلبة في هذه الاقسام.

### لقاءات

التقى الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة بطلبة كلية الصيدلة في الجامعة، ويأتي هذا اللقاء ضمن اللقاءات المفتوحة التي يعقدها رئيس الجامعة مع اسرة الجامعة وذلك لتوضيح ابعاد وفلسفة سياسة الجامعة حاضرا ومستقبلا.

وأكد الدكتور العجلوني اهمية عقد مثل هذه اللقاءات للمشاركة بوضع الحلول للعقبات التي تواجههم والقيام بالنشاطات الهادفة لتنمية شخصية الطالب.

وقد حضر اللقاء د. محمد خير مامسر مستشار الرئيس لشؤون الطلبة، د. ناجي نجيب عميد كلية الصيدلة، د. فايز خصاونة عميد شؤون الطلبة.

### استقبال

استقبل الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة الاسبوع الماضي الدكتور اسحاق الانصاري عميد كلية الشريعة والقانون في الجامعة الاسلامية في اسلام اباد في جمهورية باكستان، وقد بحث مع رئيس الجامعة سبل واوجه التعاون بين جامعة العلوم والتكنولوجيا والجامعة الاسلامية في الباكستان.

### زيارة

قام وفد من طلبة دائرة علوم الأرض والبيئة الاسبوع الماضي بزيارة علمية لجامعة العلوم والتكنولوجيا استمعوا خلالها لشرح واف عن خطوات معالجة المياه العادمة في محطة التنقية وكيفية استغلال هذه المياه لسد حاجات الجامعة من ري المزروعات.

## من المدينة

★★

• وهكذا ينتهي هذا العام، واليرموك كعادتها تصنع قادة ورجالا لهذا الوطن، ليبنوه وليعلو هامته ليبقى شامخا لا تنال منه عاصفة وليكن السد المنيع لهذه الأمة.

«فكما تزهو به يزهو بنا»

– فهنيئا للوطن وللأهل وللخريج الف تحية –

★★

• يتساءل الخريجون أين ناديهم، وكذلك الموظفون، فكما نعلم ومنذ بداية هذا العام ان هناك لجنة شكلت لدراسة انشاء ناد للخريجين يضم اليرموك والتكنولوجيا وناد اخر للموظفين... عسى ان يدرس هذا الأمر خلال العطلة الصيفية لترى هذين الصرحين مع بداية العام الجديد.

★★

• من المادة (٩) لتعليمات منح درجة البكالوريس:

«... ترد أوراق الامتحان والتقارير والبحوث الى الطلبة بعد تصحيحها هل هذا مطبق فعلا؟

★★

• أزمة على أبواب التنمية الاجتماعية... الكل يبحث عن معونة... ولكن التنمية تأبى الا ان تتأكد من صدق مدعي الحاجة فتقوم بالكشف على المنزل... الخ. وهذا بدوره يساعد على عدالة توزيع المعونة وإبعادها عن مدعي الفقر.

★★

• الألبسة الصيفية للفتيات ظهرت مع بداية هذا الشهر الفضيل... رفقا بالصائمين!

★★

• يحتار المرء في أمر شارع الشهيد وصفي التل وخاصة منطقة الحصبة هل الطريق للمشاة؟ فهو مزدحم دائما، هل الطريق للسيارات؟! فالسيارة لا تكاد تسير أبدا، وهل هو للعربات أم لباعة الأرصفة؟

لذا فمن الواجب اغلاق هذا الشارع امام حركة السير، كي لا يقع أي مكروه وتكون العاقبة وخيمة.

★★

• يلحظ المواطن ان بعض المحلات وخاصة الألبسة الجاهزة اصبحت تتنافس – ولله الحمد – برخص اسعارها... اما بائعو (القطايف) فيتنافسون على غلاء اسعارها، بعضهم بـ ٢٠ قرشا والبعض الاخر بـ ١٤ قرشا أين رقابة التموين؟ اما الطحين فمختلف

★★

• الشارع مظلم... هذا غير مقبول، وخاصة لسوء حالة الطرق – كي لا يتعثر أحد ويهوي في احدى الحفر – فالشركة الكهرباء شارع الحرية – الحي الشرقي وغيره منذ مدة وهو مظلم [illegible]

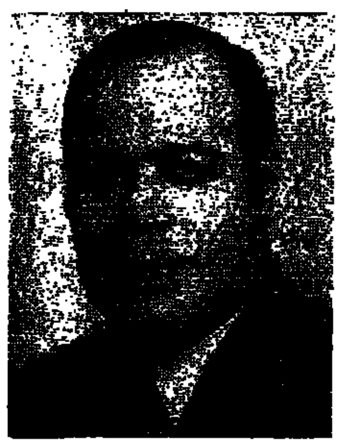
زياد علي الرباعي

# طلبة معهد المهن الطبية يعرضون مشكلاتهم ومدير المعهد يؤكد السعي لحلها

كتب سهيل المعشني

★ معهد المهن الطبية المساعدة في إربد هو ثاني معهد من نوعه في الأردن تأسس عام ٧٩ ويحتوي على خمسة فروع للعلوم الطبية هي قسم الصحة العامة، مختبرات طبية، الاشعة، الصيدلة، الاحصاء والتسجيلات الطبية.

ولالقاء الضوء على لوضاع هذه المؤسسة الحيوية ومسيرتها كانت اللقاءات التالية:


محمد النابلسي


محمد عقاب


هشام طاهات

**الطالب محمد عناب ابو طافش، قسم الاشعة سنة ثانية قال:**

بعد ان انهيت الثانوية العامة كنت اطمح لدخول الجامعة ولكن المعدل لم يساعدني واتجهت للدراسة في المعهد لأنني أرى انه من افضل المعاهد في المملكة اضافة الى ان مستقبل خريج المهن الطبية المساعدة افضل من غيره من المهن الأخرى.

وأضاف، يجب على الطالب ان يعطي الأهمية الكافية للدراسة النظرية والتطبيقية لأن كلا منهما مكملة للأخرى اما بالنسبة المعهد فموقعه غير مناسب فهو في منطقة صناعية تشكل مصدر ازعاج للطلبة اثناء المحاضرات.

**الطالب هشام طاهات، صحة عامة، سنة أولى قال:**

مجال دراسة المهن الطبية المساعدة مجال جيد علاوة على ان التدريس في المعهد افضل من كليات المجتمع الأخرى ولكن المعهد يعاني من نقص في اشياء كثيرة فبالاضافة الى موقعه غير المناسب ينقصه مكتبة ومطعم كما يعاني الطلبة من كثافة المواد في الامتحان الشامل وهذا فوق طاقة الطالب.

**الطالبة إيناس خضراوي، مختبرات طبية، سنة ثانية قالت:**

دخلت تخصص مختبرات طبية لأنه لدي الرغبة للدراسة في هذا المجال، واعتقد ان الدراسة في الفصل كافية لاستيعاب مواد ذلك الفصل، الا انه في الاونة الاخيرة واجهتنا مشكلة في التطبيق العملي وذلك بعد الاتفاق بين جامعة العلوم والتكنولوجيا ووزارة الصحة لكي يجري طلبة العلوم الطبية تطبيقاتهم في مستشفى الأميرة بسمة وهو نفس المكان الذي يجري فيه طلبة المعهد تطبيقاتهم العملية أيضا مما ادى الى قلة فرص للتطبيق العملي لنا.

**السيد محمد صبحي النابلسي مدير المعهد:**

نقلنا اليه شكاوي الطلبة حول موقع المعهد غير المناسب ونقص التجهيزات الداخلية فيه، وعدم توفر التطبيق العملي لبعض المساقات التي يدرسها الطلبة في المعهد وقلة فرص التطبيق العملي حيث قال:

بالنسبة لموقع المعهد فهو البناء الوحيد المتوفر حاليا كحل مؤقت الى ان يتم الانتهاء من الموقع الدائم الذي يجري العمل فيه حاليا وسوف يحتوي على تجهيزات ومختبرات وقاعات كافية ومناسبة.

وأضاف بخصوص شكوى الطلبة من الامتحان الشامل فهو ليس بدرجة من الصعوبة كما يتصور بعض الطلبة، اذ ان معظم المساقات التي يتقدم بها الطالب للامتحان هي مساقات تخصصية وعلى الطالب ان يجتازها بنجاح.

أما بقية المساقات فهي لا تتعدى اصابع اليد وهي مستوى طلبة التوجيهي فاسئلة الامتحان الشامل سهلة للطالب المجتهد.

وأضاف بخصوص بعض الاساليب التي لا يتوفر لها التطبيق العملي فهي اساليب لا توجد الا في مؤسسات محدودة كمدينة الحسين الطبية ومع هذا ينظم المعهد لطلابه رحلات علمية لتلك المؤسسات ليتعرفوا على مثل هذه الاساليب كما يقوم الاستاذ المحاضر بالمعهد باجراء تطبيقات علمية لبعض هذه الأساليب داخل المعهد.

وفيما يتعلق بمشكلة الضغط وفيما يتعلق بمشكلة الضغط على التطبيق العملي في مستشفى الأميرة بسمة بعد الاتفاقية بين جامعة العلوم والتكنولوجيا ووزارة الصحة فنحن بدورنا في المعهد قمنا بوضع جدول للطلبة لا يتعارض ووجود طلبة العلوم والتكنولوجيا في المستشفى، اضافة الى ان طلبة المعهد يقومون باجراء تطبيقاتهم العملية في الجامعة المذكورة.

# نادي سلطنة عمان في إربد مهام وخدمات

كتب عبيد الحجري

لقد اولت سلطنة عمان اهتماما بارزا بابنائها الطلبة الدارسين في الخارج وذلك عن طريق تسهيل للعقبات وتوفير كافة الخدمات التي يحتاجها الطلبة في دراستهم.

ونادي سلطنة عمان في الاردن هو احدى هذه الخدمات حيث تم في الشهر الماضي افتتاح مقره الجديد بعمان ويوجد كذلك فرع لخر للنادي في اربد.

وقد تاسس هذا الفرع في عام ١٩٨٥ ويتالف من ادارة تتولى الاشراف عليه وتشمل ثلاث لجان هي اللجنة الثقافية وتتولى اقامة الندوات الثقافية والعلمية لبعض الاساتذة وتوفير مختلف الجرائد المحلية والعربية واصدار مجلة الحائط وعرض الافلام الثقافية وتنظيم مكتبة للنادي التي تضم مختلف الكتب العلمية والادبية ثم تاتي اللجنة الرياضية التي تتولى اقامة الدورات الداخلية بين اعضاء النادي واقامة المباريات الودية مع الفرق المحلية بالاضافة الى تنظيم يوم رياضي يقام في جامعة اليرموك ويشمل سائر الالعاب الرياضية في كرة القدم والطائرة والهوكي واليد واختراق الضاحية ويتم من خلاله توزيع الجوائز على المشتركين.

كما وتقوم اللجنة الاجتماعية بعدة انشطة تشمل اقامة الاحتفالات الفنية كالتي اقيمت مؤخرا في جامعة اليرموك وذلك بمناسبة افتتاح المقر الجديد لنادي طلبة سلطنة عمان بعمان.

كما وتقوم بعمل الرحلات الداخلية في المملكة بالاضافة الى اقامة المعرض العماني السنوي في جامعة اليرموك والذي يحوي صور عديدة يعكس مدى تقدم السلطنة وحضارتها وتراثها العريق.

# أعمال تطوعية يقوم بتنفيذها طلبة الخالدية

كتب محمد أبو سماقة

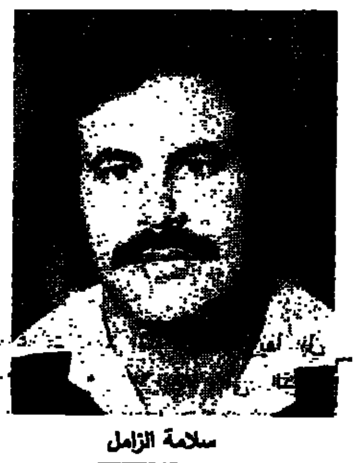


قامت مدرسة الخالدية الاعدادية للبنين بعمل سور حول المدرسة ويعتبر هذا العمل عملها تربويا واجتماعيا وتطوعيا نابعا من فلسفة وزارة التربية والتعليم في انماء روح المواطنة الصالحة لدى الطلبة بالاضافة الى قيام المدرسة الثانوية ببناء سور حول مدرسة بنات الخالدية وصيانة ملاعب المدارس في البلدة.

وللتعرف على مدى أهمية هذه الأعمال التطوعية في الحياة التربوية وكيفية نبوغ هذه الفكرة والكشف عن اسرار هذا الجهد التقينا عددا من المعلمين والطلبة الذين شاركوا في هذا العمل.

السيد ضيف الله سويلم ماضي مدير مدرسة الخالدية الاعدادية للبنين قال: لوقوع المدرسة على عدة شوارع وللحفاظ على سلامة الطلبة وتوفير الراحة اللازمة لهم وبعد توفر الامكانات المادية والاتصال بمديرية التربية واستشارة المعلمين والطلبة وبمساهمة طلبة مدارس القرية تم التنفيذ وقال ان تكاليف المشروع بلغت ١٧٠٠ دينار وان المدرسة تطمح الى استملاك حديقة البلدية المتصلة بالمدرسة وبناء قاعة للمحاضرات والندوات في المدرسة وبناء وحدة صحية وتعبيد ساحة المدرسة.

المعلم تيسير عبد ربه عودة قال: ليس هذا هو العمل التطوعي الأول للمدرسة فالمدرسة شاركت في جميع الأعمال التطوعية في القرية.


سلامة الزامل

اما بالنسبة لهذا العمل فهو رائد وليس من السهل ان تقوم مدرسة اعدادية بعمل سور اسمنتي، ومشاركة المعلمين مع طلابهم من عوامل نجاح العمل حيث شارك مع الطلبة وتخصيص حصص النشاط للحديث عن أهمية العمل الاجتماعي والتطوعي في الحياة التربوية وتم هذا العمل دون التأثير على دراسة الطلبة حيث تم تخصيص حصص الرياضة والفن والنشاط للعمل اضافة للعمل بعد الدوام الرسمي من أجل تنفيذ هذا العمل.

المعلم فرحان محمد داود قال:

ان الفرد يسعى من خلال العمل التطوعي الى خدمة نفسه وبيئته ومشاركة ابناء مجتمعه فيما يعود عليه وعليهم بالمنفعة التي ترفع من شأن الوطن والمواطن فالعمل التطوعي برأيي واجب على المدارس والطالب والمعلم.

وقال ان مدرسة الخالدية الثانوية للبنين اولى مدارس محافظة المفرق التي تترجم فكرة العمل التطوعي بالعمل والتنفيذ وقد شاركت المدرسة ببناء سور لمدرسة الخالدية للبنات والمشاركة في غرس الاشجار والاعمال التطوعية في البلدة.

السيد سلامة الزامل مدير مدرسة الخالدية الثانوية للبنين قال:

العمل التطوعي عمل رائع يجسد روح التعاون بين المجتمع المحلي والمؤسسات التعليمية والعمل على تعويد الطلبة ممارسة الاعمال التطوعية منذ صغرهم وغرس الثقة في نفوسهم وخلق الانسان القوي واكساب المدرسة مكانة رائدة في بيئتها المحلية ولكن بالنسبة لقيام المدرسة الاعدادية ببناء سور فهو عمل رائد على الرغم من المشاكل التي واجهتهم بطبيعة المنطقة الصخرية وقد لمست حماس الطلبة من خلال عملهم وانجازهم للاعمال التطوعية واتمنى ان تأخذ مدارسنا في جميع انحاء المملكة هذه التجربة.

**الطالب خالد ناظم حسن قال:**

عندما طرح المعلمون الفكرة علينا كطلبة شعرت بشعور المواطن الصالح المحب لوطنه وقد تحمست للفكرة ومشاركتي في العمل لم تؤثر على دراستي. والعمل الاجتماعي التطوعي برأيي هو عمل مفيد للانسان.

**الطالب عاطف عواد هلال قال:**

الكثير من زملائي الطلبة يعتقدون ان العمل التطوعي مقصور على العمل داخل سور المدرسة وانا برأيي ان هذا الاعتقاد خاطىء فالطالب ليس مجرد انسان يذهب للمدرسة للقراءة والكتابة ولكن عليه المشاركة في النشاطات المدرسية والاجتماعية والتطوعية.

فالعمل التطوعي ينمي الروح المعنوية والثقة بالنفس لدى الطالب، وانا اشجع جميع الطلبة للمشاركة في الاعمال الاجتماعية والتطوعية.

**الطالب عمر عبد الرحمن حسين قال:**

لقد انعكس العمل التطوعي على سلوكنا اثناء العمل حيث جسدنا معنى العمل التطوعي وفي المقابل لم تواجهنا أية مشكلة خلال عملنا ودراستنا وانجزنا جميع الأعمال التطوعية قبل الوقت المحدد.



# رسالة المفرق الأسبوعية

من سهيلا الشلبي

ترأس السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق اجتماعا لرؤساء الاقسام حضره المديرية المختصون في الميرية تم خلاله مناقشة مشروع وموازنة المديرية للنفقات الراسمالية والجارية للعام القادم والذي اعده السيد فرحان حداد مسؤول الموازنة في المديرية وقد طالب السيد ابو عين رؤوساء الاقسام المعنية بمباشرة عملية الشراء وطرح العطاءات بالسرعة الممكنة من مخصصات الموازنة وتقديم دراسة لاحتياجات المدارس من اللوازم واية لمور اخرى.

### معرض

افتتح السيد قاسم ابو عين مدير تربية محافظة المفرق معرض الوسائل التعليمية في مدرسة الخالدية الاعدادية للبنات ويشتمل المعرض على وسائل تعليمية للصفوف الثلاثة الاولى ومختلف المباحث الدراسية في المرحلة الالزامية ويستمر المعرض ثلاثة ايام.

### اشغال يدوية

افتتح السيد يوسف بطيحة المدير الفني في مديرية التربية والتعلمي في محافظة المفرق معرض المنتوجات والاشغال اليدوية الذي اقامه مركز تعليم الكبار في مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات ويشتمل المعرض على انتاج دراسات المركز من القشيات والنسيج والتطريز والملابس الشعبية التي تمثل البيئة المحلية ويستمر المعرض ثلاثة ايام لاطلاع المجتمع المحلي على اهم نشاطات المركز وقد رافقه السيد وليد الخطيب المسؤول عن تعليم الكبار في المديرية.

### وسائل تعليمية

افتتح السيد مصطفى شديفات مساعد مدير التربية والتعليم لشؤون البادية معرض الوسائل التعليمية الذي اقامته مدرسة الصالحية الابتدائية المختلطة ويشتمل المعرض على وسائل تعليمية للصفوف الثلاثة الاولى لمختلف المباحث الدراسية للمرحلة الابتدائية ويستمر المعرض ثلاثة ايام وذلك لاطلاع المجتمع المحلي على اهم نشاطات المدرسة خلال العام الدراسي.

### مخيمات تربوية

اقامت مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق مخيمين للاشراف التربوي حيث عقد الاول في الرويشد واستمر اربعة ايام وعقد الثاني في الرفاعيات واستمر ثلاثة ايام ويهدف المخيم الى تحقيق الفعاليات الاشرافية ومتابعة اكساب المعلمين المهارات التعليمية اللازمة من خلال الزيارات الصفية واللقاءات القروية والجمعية وكذلك متابعة اكساب المديرين المهارات الادارية اللازمة ومساعدتهم في حل مشكلاتهم الادارية ورفع الروح المعنوية للعاملين في المناطق النائية من خلال الاقتراحات التي يطرحونها ومشاركتهم حياتهم.

### دورات

عقدت مديرية التربية والتعليم عددا من الدورات التدريبية القصيرة منها دورة الصفوف المجمعة ودورة الصفوف الثلاثة الاولى ودورة اللغة الانجليزية لمعلمي الثالث الثانوي.

# تأجيل انتخابات بلدية الأشرفية

ذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الأشرفية انه تقرر تأجيل انتخابات بلدية الأشرفية الى الثالث عشر من حزيران القادم وتم تحديد السادس من الشهر نفسه ولمدة ثلاثة أيام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات.

# رسالة الأغوار الشمالية الإخبارية

من يوسف أبو زبيد

بدأت يوم الاحد الماضي دورة لمعلمي ومعلمات رياض الأطفال في الجمعيات الخيرية في وادي الأردن حول كيفية التعامل مع المعاقين وذلك في مركز التنمية الريفية في بلدة معدي، وسوف تستمر هذه الدورة والتي ينظمها صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية لمدة أسبوع.

### جولة

قام السيد احمد محسن مهيدات مدير تربية لواء الأغوار الشمالية الأسبوع الماضي بجولة تفقدية لعدد من مدارس اللواء شملت مدارس منطقتي المليخات وابو سيدو، حيث اجتمع مع الهيئات التدريسية في هذه المدارس وبحث معها بعض الأمور الادارية والتربوية.

### حملات

ذكر الدكتور جهاد المومني طبيب بيطرة وادي اليابس انه تم مؤخرا تنظيم أربع حملات لمكافحة الكلاب الضالة في مناطق وادي اليابس وابو عبيدة والبلاونة وطبقة فحل والمشارع وابو هابيل، وسيتم كذلك تنظيم حملات مماثلة لمختلف مناطق اللواء الأخرى وذلك بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية فيها.

وأضاف الدكتور المومني قائلا: انه تم خلال شهر نيسان الماضي علاج ١٢٨٩٦ حالة مرضية معدية و١٠٧٠ حالة وبائية غير معدية كما تم علاج ٦٢٤٢ حالة بالرش والتعفير ضد الحشرات الخارجية، في حين بلغت فعاليات مسلخ بلدية كريمة ٣٧٥ ذبيحة مختلفة.

### انجازات

انجز مكتب جوازات الأغوار الشمالية خلال شهر نيسان ٥٨ معاملة ما بين جواز سفر واضافات وتظاهير.

وقال السيد يوسف ذيب السعد مراقب المكتب انه تم استيفاء ٧٢٣ دينارا رسوما عن هذه المعاملات.

### الامتحانات

بدأت الأسبوع الماضي امتحانات مراكز تعليم الكبار ومحو الامية في لواء الأغوار الشمالية وستستمر هذه الامتحانات حتى اليوم الثامن عشر من الشهر الجاري.

ويشرف على هذه الامتحانات ثلاث لجان برئاسة السيد احمد مهيدات مدير تربية اللواء والسيد عبد الرحيم القواسمة المدير الفني في تربية اللواء والسيد عز الدين مهيدات المشرف التربوي في المديرية.

### تطعيم

اعلنت مديرية صحة لواء الأغوار الشمالية برنامج التطعيم الوطني خلال شهر أيار الجاري على النحو التالي اعتبارا من السبت ٥/٩ وانتهاء بيوم الأحد ٥/٣١:

أبو سيدو، السليخات والقرن، صحة عامة، أبو هابيل، صحة عامة، الرياضة، طبقة فحل، سيل الحمة/المشارع، صحة عامة،

ثقافة من التراث

بقلم
محمد المحتسب

## أول المآذن في ديار الاسلام

تحدثنا كتب التاريخ أن أول مئذنة بنيت في الديار الاسلامية - وكانت على شكل برج يوحي بالرصانة والتقشف - هي مئذنة «عيسى» في الجامع الأموي بدمشق. وقد شيدت بالحجارة المنحوتة على الجدار الجنوبي من الجامع، ولا يزال قسمها المربع باقيا مصونا منذ ذلك العصر وذلك على الرغم من حوادث الدهر واحتراق الجامع أكثر من مرة. يبلغ ارتفاع هذه المئذنة ٤٨ مترا، منها ٣٧٫٥ مترا على شكل برج مربع يعلوه بدن مثمن قطره ٢٨٠ سنتمترا، وتنتهي المئذنة برأس مخروطي بارتفاع ٦٥٠ سنتمترا. وقد ثبت في أعلاه قضيب من المعدن.

وعودا بنا الى العهد الأول للاسلام... حينما كان بلال رضي الله عنه يؤذن للصلاة من أعلى سطح مجاور للمسجد وفي بعض الأحيان كان صوت المؤذن ينطلق عاليا من فوق سور المدينة، وقد بقي الأمر كذلك حتى بنى المسلمون المئذنة لأول مرة في دمشق.

وتسمى المئذنة بهذا الاسم اشتقاقا من الاذان، وفي بعض المناطق تسمى «منارة» لانبعاث النور منها، وسميت «صومعة» لأن العرب كانوا يطلقون على ابراج الزهاد اسم الصوامع، وقد انتشرت هذه التسمية في الشمال الافريقي، كما أن بعض سكان المغرب يسمون المئذنة «عساس» بمعنى مكان المراقبة والملاحظة.

هذا ومن المآذن الفريدة في شكلها مئذنة «الملوية» في سر من رأى اوسامراء، وقد شيدت امام الضلع الشمالي للمسجد وتبعد عنه ٢٥ مترا مخروطية الشكل تدور حولها من خارجها باتجاه معاكس لدوران عقارب الساعة خمس مرات، ويبلغ ارتفاعها عن سطح الأرض ٥٢ مترا، وقد بنيت في عهد الخليفة العباسي المتوكل.

والشيء بالشيء يذكر، فان أول مسجد في الاسلام هو مسجد قباء.. وقباء من ضواحي المدينة المنورة واسمه مسجد القبلتين لأن فيه قبلتين: الأولى باتجاه المسجد الأقصى في القدس، والثانية باتجاه المسجد الحرام بمكة... وقد بنى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هذا المسجد عند وصوله الى المدينة المنورة مهاجرا من مكة المكرمة.

وصدق الله العظيم حيث يقول:«قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها. فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره»صدق الله العظيم.



## الأم

الأم كلمة تجمع الحنان والعاطفة لها جرس انساني ونبض روحاني وذكر نوراني، الأم مصنع الأبطال ومعمل الرجولات، الأم مدرسة الحياة ومنبع الالهام.

قال تعالى ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير.

الأم: حملتك في بطنها تسعة اشهر، تزيدها بنموك ضعفا وتحملها فوق طاقتها عناء، وهي الضعيفة الجسم، الواهنة القوة، ثم اخرجتك فينست في خروجك من حياتها. فلما بصرت بك الى جانبها نسيت الامها، وعلقت فيك آمالها ورأت فيك بهجة الحياة وزينتها، ثم انصرفت الى خدمتك ليلها ونهارها، تغذيك بصحتها وتنميك بهزالتها، وتقويك بضعفها، تخاف عليك رقة النسيم، وطنين الذباب، وتؤثرك على نفسها بالغذاء والراحة، فلما تم فصالك في عامين وبدأت بالمشي اخذت تحيطك بعنايتها، وتتبعك بنظراتها وتسعى وراءك خوفا عليك، وبقيت ترعاك وتحنو عليك حتى اخر لحظاتها من الدنيا. ومن هنا قدمها الله في الطاعة على أبيك ووصاك بها الرسول (أمك، أمك، أمك، ثم أباك) وفي حجة الوداع، كان الرسول أول ما تفوه بهع ان قال: (يوصيكم الله بامهاتكم) ولما جاء رجل حاملا امه يطوف بها سائلا رسول الله عليه الصلاة والسلام: هل اديت حقها؟ قال: لا ولا بزفرة واحدة. وقال رجل: يا رسول الله اني حملت امي على عنقي فرسخين في رمضاء شديدة لو ألقيت فيها بضعت لحم لنضجت فيها افأديت شكرها؟ فقال: لعله ان يكون لطلقة واحدة.

امك أيها الانسان كانت تأكل طعام فمك. وتزيل اوساخك فرحة، وتسهر بجانبك لتنام، وتجوع لتشبع، وتمرض لتصح، فهل عندما كبرت امك وضعفت عاملتها كما عاملتك وهل سهرت عليها كما سهرت عليك!!!

جمال الصباغ

في حديث مع الدكتور محمد بركات أبو علي:

# على الناقد الأردني أن لا يكون جهاز إعلام للتيارات الوافدة



أجرى الحوار باسم الطويسي

★ قيل ان ناقدا قديما سمع شاعرنا العظيم أبا تمام ينشد قصيدته فقال له لا تقول ما يفهم؟ فأجابه أبو تمام ولم لا تفهم ما يقال؟ هذه القصة القديمة في روحها المعاصرة في معاناتها نجد فيها شيئا من ملامح معاناة النقد العربي الحديث وواقع النقد الأدبي الأردني القائم في تلك المعاناة.

ولكي ندفع بالحركة الأدبية الأردنية الى الأمام ولكي نتجاوز محصلة التجربة ولكي نؤصل في طاقتنا الشبابية قيم وروح الأدب العربي، كان ولا يزال النقد الموضوعي الواعي الاناء الذي تصقل داخله تجربة الاجيال، واستكمالا للحديث الذي بدأته - صحافة اليرموك - عن واقع الحركة النقدية الأردنية كان هذا اللقاء مع الدكتور محمد بركات ابو علي استاذ الأدب الحديث والنقد المساعد في الجامعة الأردنية.

**أين موقع الحركة النقدية الأردنية الآن على خارطة النقد العربي الحديث؟**

الحركة الأدبية في الأردن بشكل عام حركة ناشئة والحركة النقدية كذلك لا تزال في بدايتها وهي الان تمثل صورة لبدايات جميع الحركات النقدية في العالم العربي، فقد سبق في ذلك مثلا مصر ولبنان والعراق ولذلك نجد النقد المحلي الان يعتمد على الناحية الذاتية ولكنه يتعداها الى التفسير والتعليل والحوار.

**في ظل غياب النظرية النقدية العربية الحديثة وتخبط النقد العربي الحديث بين مناهج النقد الغربية، أين نجد موقع النقد الأردني من هذه القضية؟**

ان الخطة من التيارات النقدية الوافدة تكمن في ان بعض النقاد غير الاكاديميين يعتقدون ان الاتجاهات النقدية الغربية هي الأصل. والنقد العربي تابع لها، وهذا الوضع يحتاج من بعض النقاد والذين لم يلتزموا بفكر معين ان يعرفوا فلسفة تلك التيارات وذلك لأن الأدب العربي له روحه وموقعه من خلال الزمان والمكان والاحتكاك بالاداب العالمية وتياراتها النقدية، وهذا يوجب على الناقد الأردني ان لا يكون جهاز اعلام لأي تيار لا يتصل بفكر الامة وبواقعها وتراثها وكذلك بمكانة هذا البلد، كذلك ان يعي الفرق بين الانتفاع بالتيارات النقدية الغربية واقحامها على تراثنا وواقعنا الأدبي.

**العلاقة بين الناقد والكاتب محليا نجدها في أحيان كثيرة تتأرجح بين الاطراء والمجاملة والمفرطة بين الهجاء ومد الشتائم ترى ما الخلفية وراء ذلك ؟**

الحركة النقدية يجب ان تتميز بالتتابع والتواصل بين النقاد والكتاب من جهة والنقاد الاكاديميين وغير الاكاديميين من جانب اخر وهذا امر ضروري لدفع الحركة النقدية الى الأمام وما نراه من نقد الشتائم يصور اخلاق الناقد وليس صورة عن النقد الأردني في هذه الفترة ونجد في نفس هذا المجال بعض النقاد غير الملتزمين للفكر العربي ويظن الالتزام المغلف من انتاج الأديب او الناقد وفي رأيي ان هذا النقد الذي يقوم على الشتائم لا يمس مسيرة النقد في الأردن ولذلك يجب ان يتمتع الناقد بالنزعة الموضوعية السليمة حتى يتمكن النقد من مواكبة الابداع والدفع به نحو الأمام.

**السؤال التقليدي الذي نسعى اليه على عاتق من تلقى مسؤولية خلق حركة نقدية أردنية متميزة؟**

ان مهمة خلق حركة نقدية أردنية متميزة تكمن في اخلاص النية تجاه هذا البلد من الكاتب والناشر والناقد حيث الكاتب عليه الاتصال بهموم عصره من غير انقطاع عن التراث وبذلك يكون قد استفاد من الماضي وما اهمل الحاضر، ولا يقل اثر الناشر في اعطاء الحقوق للكاتب عن أي اثر في نقده ولهذا فالناقد الملتزم اديب ملتزم مبدع وللأديب الملتزم ناقد ملتزم وبهذا لا تستطيع دفع الحركة النقدية في الأردن والتي هي اساس تطور الحركة الأدبية من دون التزام اقطاب العملية الثلاثة الكاتب والأديب والناشر والابتعاد عن الالتزام المغلف والبقاء على التزلم النابع من نفس الاديب بعيدا عن الالزام والانتماءات الخارجية وبذلك تستطيع ان توجد من يقود الحركة النقدية والأدبية في الأردن ويعرف بالنقاد والادباء والمؤلفات.

قراءة في ديوان

# ديوان أنغام على آلة الموت

عرض أحمد الخطيب

الحزن هو المدخل الى هذا الديوان فهو سمة بارزة ومنارة يختفي خلف اشعتها زمن نفتقده ومعالم قد أضعنا اسارها وشرفة لم نعد نرتجيها لأننا خضنا عباب الغيم الأسود، والحزن غلاف للوحة ترتسم خلف اطرها معالم للفرح ونرتأي منافذ في غابة مكتظة بالاشجار انطلاقة الى التشخيص الأمثل الى بواطن الفرح (اذن الحزن معادلة طرفها الاخر الفرح).

لذلك ارتأى شاعرنا ان يستل سيفه ليخوض في سجال الحزن قاصدا اغانيه التي يحلم والقارىء للديوان يجد تلك العلاقة الجدلية بين الحزن والفرح، فالشاعر يسير في ثنائية الاتجاه (رحلة ذاتية مفعمة بالحزن ورحلة تتأنس في اضابير الفرح المنمي مشارف الخلود).

مسهد الاشجان في ليل التعب
متموج العينين محروق العصب
تتفجر الافكار في اشجانه
وتحرق الاجفان نيران الغضب

يفتتح الشاعر ديوانه بقصيدة الشاعر والليل وكأني بالشاعر ادرك منذ البداية اهمية الولوج الى مفارز الحزن ليستنبط منها حركة تأسرنا ونحن نلج معه الى خوالجها فهو اذ يتحدث عن الذات يسربل كل الأشياء الجميلة ليضعها في بوتقة التعب السنا نعيش في فترة حرجة استعصى فيها الفرح واصبح سرا او لغزا يصعب حله والشاعر احد افراد هذا المجتمع يحس باحزانه ويعيشها اذن لماذا لا يحرق اعصابه بنيران الغضب ويفجر تلك الشعلة الشحنة في افكاره لينير لنا الدرب هكذا هو الحوراني، لكنه يضجر من المحاولة وتراه او تحس بانه استسلم للحزن حيث يقول:

يستصرخ الكلمات يعصر ذاته
لكن توقف قبل ان ينهي الفكر
ويصيح: ما لي لم اعد متصبرا!
والقلب يحترف التشرد والسفر

نأتي الى قصيدة انغام على الة الموت وهي بنفس الوقت عنوان الديوان في الحقيقة توقفت طويلا عند هذه القصيدة فهي تحمل في طياتها وبين سطورها فلسفة الشاعر ورؤيته للحياة فهي اخذت مسار الحكمة وحق للشاعر ذلك وهو الذي اكتسى بالحزن وتسربل دمعه فوق مآسينا واحترقت اعصابه بنيران الغضب لنستمع اليه حيث يقول:

ان القنابل لا تعيش
مع الزنابق
هيهات ان تحيا
الحدائق في الحرائق

فالقنابل رمز الدمار والموت لا مجال لها مع الزنابق رمز الوداعة الصافية والحرية والحياة الجميلة وكما ان الحدائق التي نستظل بأشجارها ونأكل من ثمارها لا مجال لها مع الحرائق التي تلتهم الأخضر واليابس.

اصدقائي
ان لي قلبا تفجر
ويراعا قد تبخر
وانا لست بغاضب

اما الانتماء (انتماء الشاعر لأرضه) فهو محفوف بالأشواك وتلاطم الامواج وانفراده في ليل خريفي بارد والانتماء لا يتأتى في رؤية الشاعر الا بالموت في سبيل الوطن فهو يسترسل في نشيده وصراخه للطريق من أجل ان يحمله ولو في كفن الى تلك البقعة لكي ينشدها حنينه عبر اشعار ملتهبة.

يا ذلك الطريق في مشارف الضياع
ان جفت المحابر
وكسرت الأقلام
فانني الملم الحروف
ومن دمي سأسكب المشاعر

ان القصائد التي حملها الديوان قصائد ناضجة استطاع من خلالها الشاعر ان يؤسس سلمه الشعري وفيها استطاع ان يلحق بهذا الركب الصعب وكانتا ما تكون هذه المحاولة الأولى للشاعر فهي نبراس اتمنى على الشاعر ان يواصل اضاءته في هذه البراري الجميلة. واتمنى عليكم قراءة هذه المجموعة.

# الحب في شعر «أبي سلمى»

أبو سلمى عرفناه وقرأناه شاعرا عشق الوطن وتغنى به حتى الثمالة، فكان حبه لبلاده يكبر، وجذوره تزداد تعمقا وامتدادا بأرضه، وبرغم ما جلبته له وطنيته من عذاب وألم، فقد كانت الامه تزداد وتزيده عشقا لهذه الأرض وتجذرا بأعماق هذا الوطن يقول في «أغنيات بلادي».

زحفت للثم ارضي وهي باكية
والقلب باك وراحت تنتشي القبل
وعدت انشق من عطر التراب هوى
في ظله التقت الاجداد والرسل

فهذا الشاعر الذي يعشق الأرض ويلثم ترابها الطهور ويدمن حبها، هو نفسه الشاعر الذي يعشق الجمال ولا يستطيع ان يخمد نيران الهوى في قلبه المتأجج الذي تبهره رؤية الجمال.

سلمى انظري فقلبي يخفق
لما يشير اليّ طرفك اطرق

ومن هنا تبدأ تجربة الحب في شعر عبد الكريم الكرمي، وتكون بداية الطريق الذي يستطع ابو سلمى ان يتجنبه لو يخفيه لذلك انطلقت شاعريته لترسم لنا معالم هذا الطريق:

عيناك ام عالم اسرار
وانت ام جنة ازهار
يا من تناجي بأغاني الهوى
طهرني حبك بالنار
أغار من هذا النسيم الذي
عاد بأطياب وانثار
قبّل شهرا عطرته المنى
وراح لا يدري بأخباري
لولاك ما الدنيا واحلامها
لولاك ما دمعي واشعاري

ومثلما كان ابو سلمى متميزا فيما عهدنا له من اشعار فلا عجب ان نلاحظ تميزه في هذه التجربة بالذات، اذ ليس العشق لديه قضية فردية، يتناول الشاعر من خلالها صفات المحبوبة وصفا واعجابا، بل انه يتجاوز هذا الشكل ليصبح عشقه طقسا من طقوس الخصب والازهار.

لولا هوانا لم يبح بالشذا
ولا عف طيب على مفرق
لولا هوانا لم تحف الربا
والمرج لم يزهر ولم يعبق

ويقول أيضا:

الزهر لا يرسل انفاسه
حتى تحييه فتاة الشمال
والياسمين الغض يا ويحه
مال على شباكها واستطال
يريد ان يسرق من طيبها
يا سارق الطيب حذار الوبال
والقلب قلبي لم ينم لحظة
وقلبها في نومه لا يزال

ويتأكد تميز أبي سلمى في هذه التجربة عندما نعرف انه اذا تغنى بمحبوبته فهو يتغنى بوطنه أيضا فمحبوبته جزء من وطنه، فان هي جميلة فماذاك الا قطعة من جمال وطنه وروعة بلاده:

الورد قد لونه حبنا

عباس عبد الحليم عباس

# مع الشاعر وحيد سليمان



كتب زياد الرباعي

سمعته يشدو بنظم كله اتزان ورقة، تعجبت لشاعريته التي لم تظهر في ديوان للآن، خبرت فيه مربيا اختار أقدس مهنة يريد من خلالها نقل الكلمة والفكرة من خلال اطفال ضمتهم مدرسته، رفض العيد دون فلسطين، فالأم أجمل قصائده، والطفل وهب نفسه في سبيل اسعاده، فشاعرنا هو الاستاذ المربي وحيد سليمان عبد الهادي.

ولد شاعرنا الأستاذ وحيد سليمان علم ٣٢ في قرية برقة التابعة لمحافظة نابلس حيث نشأ هناك، تلقى تعليمه فيها فحصل على الثانوية العامة قديما ولكنه طور شاعريته وثقافته من خلال دراسته الخاصة حيث بدأ قراءة لمهات الكتب في الصف الرابع الابتدائي وبدأ يكتب الموضوعات الانشائية في تلك المرحلة كما تأثر بالمتنبي وشوقي وعبد الرحيم محمود لجزالة الفاظهم وسمو معانيهم، وبدأت شاعريته تظهر من خلال نظم القصائد الشعرية البسيطة الموزونة وذات المعنى المقبول، فهو يحب تلك القصائد لأنها كانت البداية.

فالشعر بالنسبة لشاعرنا غذاء الروح يحبه كما يحب الانسان رفيق صباه لأنه عاش معه منذ الصغر، اما الأم فهي أجمل قصائده لأنها صدرت من قلب أحب امه حبا جما فقد قال فيها:

أمي وانت لي المنارة والهدى
انت الرجاء اذ يعز رجاء
كم من عباقرة صنعت وقادة
وعلى يديك تتلمذ العلماء
فمحمد حملته آمنة لنا
وانت بعيسى مريم العذراء
يا أمهات العرب يا فخر الدنا
ما مثلكن على الزمان كفاء
أنتن عقد المجد من مرجانه
ليلى ومن ياقوته اسماء

لقد ظهر شاعرنا في فترة قديمة عرفه العديد من اهالي إربد وخاصة الجيل القديم معرفة جيدة حيث كان ينشر قصائده في مجلة العروبة المدرسية التي كانت توزع في المدارس والدوائر ومختلف المحافل، اما الان فهو لا ينشر قصائده لأن الاقبال على قراءة الشعر غير مرض، فالجميع يعرف شاعريته فيدعى بين الفينة والأخرى الى القاء مجموعة من قصائده واخرها في رابطة الكتاب فرع إربد، كما ينوي شاعرنا في وقت غير بعيد طبع مجموعة من قصائده القديمة والحديثة في ديوان.

ولشاعرنا رأي في شعر الشباب فهو يرى ان معظمهم متطفلون لهذا يطلب من كل شاب لا يجيد نظم الشعر ان يبتعد عن هذه الصنعة التي هي ليست باليسيرة ومن الصحافة ان لا تنشر اشعارا غثة لا تستحق الظهور ولا القراءة، فهذا هو شاعرنا وحيد سليمان الذي سيظهر قريبا للجمهور من خلال ديوانه.

# وتشـــرق الأمنيـــات

أحاكي سكون الليل أنا
فأبكي على ضوء القمر
فقلبي يناجي نجوم الليالي
حبيبي بعيدا أطال السفر
يطيل الغياب وراء التلال

بأرض بدوني، ألا من خبر؟!
يجوب البلاد فأبقى لوحدي
وأسهر حتى طلوع السحر
وتغمض عيني بحزن شديد
فأمسح دمعا لحب شريد

وأسأل نفسي ألا من رسالة
أريد دليلا الا من جوابا
اذا ما يصلني بحق بشارة
ينال الرسول بفعل ثوابا
فيأت الصباح وتشرق نفسي
يغيب النعاس ويخفى القهر
فجسر المحبة هلّا بصوت

قوي يدوي كموج البحر
وساعي البريد أتى برسالة
تراها وعودا؟تراهاطرب؟
وينبض قلبي بكل بسالة
فأفتحها دون أي هرب

سيأتي الحبيب... سيأتي الحبيب
ليطفىء حرقة قلبي اللهيب
كأن السماء ببرق اضاءت
بنور تطفىء الدروب الغريبة
وفرحة قلبي بدفء افاضت



اعادت لنفسي حياتي السليبة
ويأتي الحبيب... ويأتي الحبيب
ويطفىء حرقة... قلبي اللهيب

سجا المجالي

# إلى الأصدقاء

★ الصديقة دنيا عبد اللطيف:
ماروع ان تكون عواطفنا ومشاعرنا مغلفة بالحزن ولكنه اذا اصبح سوداوية فهنا لم يعد حزنا بل تحول الى عقدة اكتبي مرة اخرى واهلا بك.

★ الصديقة ماجدة جمعة:
محاولتك (عرس الشهيد)صادقة ولكنها خطابية وفيها عبارات منبرية قليلة العمق وأهلا بك دائما.

★ الصديقة ندية الجراح:
محاولتك (همسة اليها)مغرقة في الانشائية ولكنك تملكين القدرة على التعبير في مجالات نثرية اخرى كالخاطرة والقصة القصيرة كما قرات لك سابقا.

★ الصديق عيسى العموش:
مقطوعتك (الزمن والرفاق) خالية من الموسيقى الشعرية والقافية لسرتك كثيرا اقرا في كتب العروض واحفظ من الشعر القديم مع تحياتنا لك.

# «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

بسم الله الرحمن الرحيم

## مناجاة تائه

شعر يوسف العظم

جريـــــح مزقت صدري نصال
غريـــق ليس لي إلاك مُنجـــي
وفي بحر الهوى تاهت سفينتـــي
تكاد تغـوص في أعمـاق لُجّـي
ومجدافـــي تحطـــم واستبـــدت
به الأمـــواج موجـــاً فوق موج
وأحلامـــي جيـــاد جامحـــات
تواثب في المرابـــع دون سرج
تريـــد المـــاء لكـــن من سراب
وترتـــع في الفيافـــي دون مَرج
أيغوينـــي حديث من لعـــوب
وتـمسخ هيبتـــي ألحـاظُ دَعْـــج
فكيف أفيـد يومـا من صلاتـــي
وكيف أفيد من صومي وحَجـــي
اذا حانت وفاتـــــي ذات يوم
وجسمي فوق لوح الموت سُجّي
وفـــي صدري ضلـــوع مشرعـــات
تناجـــي الله تجـــأر بالترجـــي
لعل الله يمنحهـــــا فؤادا
يسيـــر مع الهـــداة لخيـــر نَهّـــج

## الإســـــلام... والمــــرأة

المرأة وما جاء فيها من احكام خصها بها الاسلام، يعتبر الكثيرون ممن يريدون الفناء للاسلام والدمار للمرأة بأن هذه الاحكام ما هي الا احتقار وظلم وقيد وعبودية أحاط الاسلام المرأة بها ليقلل من منزلتها الاجتماعية والنفسية. فقولهم عن تعدد الزوجات فيه امتهان لكرامتها، والحجاب... فيه اختناق وكبت لحريتها ونفسيتها، وحق الطلاق للرجل.. فيه اهانة لكبريائها، وقولهم في الرجال قوامون على النساء ونصيب الرجال المضاعف في الميراث... فيه هضم لحقوقها وتحقير لمكانتها الاجتماعية! هل هذا الذي بنيت عليه القواعد السليمة منذ عهد محمد صلى الله عليه وسلم فعلا البنيان؟ ان الاسلام اعطى المرأة من الحقوق التي لها والواجبات التي عليها ما كفل ويكفل لها كل احترام وتقدير وحرية اسلامية بنفس قوية وأبية.

فعندما اباح الاسلام تعدد الزوجات وضع بجانب هذه الاباحة شرط يصعب تحقيقه، فقال( وإن خفتم الا تعدلوا فواحدة)، فالقدرة على تحقيق شرط العدل صعب، ولكن لو تحقق ذلك فلن يكون هناك امتهان لكرامة المرأة وهضم لحقها..

والحجاب والأقاويل التي كثرت عليه، الحجاب ذلك التشريع الذى اعز الله به المرأة وحفظ عليها كرامتها وعزة نفسها من ان تدنس كيف له ان يكون قيد لحريتها ونفسيتها؟ان الاسلام لم يحرمها حقها في الخروج للعلم ولكن متحجبة، ولم يحرمها حقها في العمل الشريف(اذا كانت بحاجة ضرورية)ولكن متحجبة، وكثير من الأشياء ولكن ان تكون محتشمة لا تلفت النظر اليها، فالحجاب ما هو الا درع ترد به كل غاصب لكرامتها ونفسها فتدفع به الذئاب من حولها

وقضية الطلاق من حق الرجل، فقد وضع الاسلام في المقابل حقا للمرأة ايضا اذ يحق لها ان تخلع نفسها في حالة وجود المبررات الكافية، ويمكن لها ان تشترط الاحتفاظ بعصمتها عند العقد، وبذلك يكون لها حق الرجل في الطلاق، ولكن بحكم ان المرأة ذات عواطف واحاسيس ومشاعر لا تستطيع السيطرة عليها كالرجل، فنراها تتصرف بعاطفتها في معظم امورها ان لم يكن جميعها...ولذلك جاء حكم الرجال قوامون على النساء، وهذه حقيقة في كل مكان من البلاد الاسلامية والمسيحيـة واللادينية، ان الرجل قوام على المرأة بحكم الطبيعة واللياقة والحاكمية التي خصه بها الخالق ولذلك اعطاه القرآن ضعف النصيب في الميراث، لأنه هو الذى ينفق ولأنه هو الذى يعول ولأنه هو الذى يعمل. واذا كان الله قد اختار المرأة للبيت والرجل للشارع، فلأنه عهد الى الرجل امانة البناء والتعمير والانشاء، بينما عهد الى المرأة امانة اكبر وأعظم وهي تنشئة الانسان نفسه! فاين اذاً ظلم الاسلام للمرأة؟! ان الاسلام لم يقف من المرأة سوى موقف العدل.

فائزة كمال

## إلى كل أب غيور يؤمن بالله

لقد اولى الإسلام اهمية بالغة للاسرة فهي تشكل النواة الاولى في المجتمع، وقد جعل الاسلام مسؤولية الاسرة للاب الركيزة الاساسية في تكوينها فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

ففي هذا الحديث الشريف والذي يحوى معاني جليلة وعظيمة ومنها المعنى و المدلول التربوي وفيه تاكيد لمفهوم المسؤولية لدى الانسان في وجوب تحملها واداء الامانة الموكول بها.

ومن هذه المسؤوليات مسؤولية الاسرة فالاب راع مسؤول عن بيته وعن اسرته ومسؤوليته من اخطر المسؤوليات فهو الركيزة الاساسية الاولى في المجتمع لأنه يورد للمجتمع عناصر سواء كانت حسنة ام سيئة وهذه العناصر تنعكس ايجابيا او سلبيا على المجتمع لذلك حرص الاسلام ومن خلال القرآن الكريم والحديث الشريف ان يوصى المسلمين بتربية اولادهم التربية الصالحة حتى ينعكس ذلك ايجابيا على المجتمع.

لقد وضع الاسلام قواعد وتوجيهات للتربية الاسلامية ومن هذه التوجيهات تربيتهم على امتثال اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه وتعريفهم بالحلال والحرام فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعملوا بطاعة الله واتقوا معاصيه وامروا اولادكم بامتثال الاوامر واجتناب النواهي فذلك وقاية لهم من النار.

مراقبة الاباء لتحركات ابنائهم ومن خلال اصدقائهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل».

تعليم الابناء الأمور الدينية وخصوصا الصلاة فهي عماد الدين وأول العبادة.

اصطحاب الاباء لابنائهم الى المساجد ففيها يتعلم الابن امور دينه ويتعلم الرفقة الحسنة ودور المسجد في الاسلام اذا احسن استغلاله دور هام في المجتمع فقد كان المسجد هو المدرسة وهو مركز القيادة الاول في الاسلام وباصطحاب الابناء الى المساجد يتفاعل الابن مع المجتمع من ابهى صورة في بيت الله.

ولقد حذر الاسلام من مغبة التهاون في المسؤولية تجاه الاسرة قال تعالى «يا أيها الذين امنو قوا انفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ماأمرهم».فالتهاون في أمر الاسرة يؤدي بصاحبه وبأسرته للهلاك والعذاب وقال الرسول الكريم «ان الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيع حتى يسأل عن أهل بيته».

## أمـــــة الخيـــــر

عايشت الدولة الاسلامية القرون الماضية التي مر على بدايتها نحو ثلاثة عشر قرنا بدءا بدولة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومرورا بالخلافة الاموية والعباسية وانتهاء بدولة المماليك والايوبين والدولة العثمانية تلك الدولة التي استمرت مدة فاقت ما عايشته دول كبرى حتى الان.

لقد سطر خلال وجودها على ارض الواقع صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه والسواد الاعظم تلك الامة التي ورد فيها قول الله تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله» كان المسلم الفقير يأخذ من الحقوق التي نصت عليها شريعتنا ويقوم بالواجبات التي تؤهله للسير في ركاب الدعوة التي ماتوقفت طيلة قرون مضت حتى وصلت الى معظم بقاع الارض ولسوف تعود تلك الايام لان الله وعد الذين امنوا انه على نصرهم لقدير.

في ذلك الوقت كان الفرد المسلم يسافر بين مدن وقرى الدولة الاسلامية المترامية الاطراف والتي وصلت الى شأن عظيم مكنها ان تكون الدولة الاولى صاحبة رسالة عظيمة الشأن عند حاملها وتمتلك القوة التي يهابها القاصي والداني من دول عاصرتها في زمن انقضى واضمحل تأثيره حتى اضحى ذكره شماتة يثير السخط وعدم الرضى عند السواد الاعظم.

لم يصادف ان منع فرد مسلم من التنقل عبر ارض شاسعة بل كان يحصل على الحماية التي تجعله يسير الزمن بكامله دون وجود للخوف والرهبة خوف من قلة مأكل ومسكن ورهبة من قاطع طريق قد تسول نفسه الاعتداء على امنك وحرمتك ولقد ضرب خلفاء الرسول من الامثلة الشيء الكثير يدلك على امن وحرمة مواطن دولته.

لقد حرص الخليفة بعد ان حرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على الامة وضرب الفرد المسلم من الامثلة ما ابرزه على انه صائن للامانة حافظ للسان راع لاموال امته، حريص على حماية ارض الاسلام والمسلمين لم يكن يضرب بالتعاليم الاسلامية عرض الحائط رافضا ما نصت عليه الشريعة الاسلامية بل ابى الا ان يطبق شرع الله ويظهره الى حيز الوجود لم يكن يحسب للقمة العيش كما يسمونها حسابا لم يكن يتوانى عن حمل الدعوة الى كافة الأمم حتى يكسب رضوان الله تعالى لقد كان ينزل ارض المعركة ولم يضع امامه قط سوى شهادة في سبيل الله او نصر يرفع به كلمة الله لقد اخذت الدولة الاسلامية من الغني اموالا وكفت بها الفقير فحفظت للغني حق الله وضمنت للفقير كفايته.

## فوائـــــد التمـــــر

قال عليه الصلاة والسلام: «ان التمر يذهب الداء ولا داء فيه»

عن إبن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «من وجد تمراً فليفطر عليه،ومن لا يجد فليفطر على ماء،فان الماء طهور».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «بيت ليس فيه تمر جياع أهله».

وقال أيضا «من أفطر صائما بشق من التمر فله الجنة».

وقال أيضا «ان التمر يذهب الداء ولا داء فيه».

وقد اكتشف حديثا ان التمر يحتوي على مواد غذائية وفيتامينات متعددة يستطيع الانسان ان يتغذى بها أياما دون سواها ومن هذه المواد الغذائية:

أولا: يحتوي التمر على مواد بروتينية اذ يحوي الكيلو غرام على ٢٪ بروتين.

ثانيا: المواد الدهنية يحتوي كل كيلوغرام على ٢-٣٪ مواد دهنية.

ثالثا: مواد بروتينية يعطي الكيلو جرام من التمر ٣٥٠٠ سعرا حراريا.

رابعا: الاملاح المعدنية يحتوي ٢١٠٠ جرام من البلح الجاف على ٩ر٠ ملجم صوديوم و٧٩٠ ملجم بوتاسيوم و٧١ ملجم كالسيوم و٦٥ ملجم مغنيسيوم...

خامسا:الفيتامينات : فيتامين «أ» يحتوي كل ١٠٠ جرام بلح على ٦٠-١٧٤ وحدة من فيتامين «أ» وفيتامين«أ» يزيد من حدة البصر، ويساعد على النمو لدى الأطفال ويقلل من حدوث الزكام لمقاومة الأغشية المخاطية للامراض بفضل هذا الفيتامين، ويقلل من حدوث



التهاب الرئة والقرحة المعدية...

فيتامين (ب١) وهذا الفيتامين يفيد في علاج الشلل والقرحة والاجهاد الفكري والعضلي...

فيتامين (ب٢) وهذا الفيتامين الموجود في مختلف انواع التمور يفيد في امراض الكبد واليرقان وتشقق الشفاه وجفاف الجلد.

فيتامين (د) ويوجد في التمور بانواعها ويساعد هذا على تثبيت الكلس في العظام،ومضاد للكساح عند الأطفال.

وللتمر فوائد كثيرة فهو يساعد على تبديد الحموضة المعوية التي تنتج عادة عن أكل اللحوم والبيض والخبز.

وقد أثبتت الدراسات ان للتمر أهمية بالغة بالنسبة للحامل والوليد فتأكد ان البلح والرطب منبه لحركة الرحم ويزيد من قوة انقباضه أي انه يقوى العضلات الرحمية ويزيد من الانقباضات العضلية في المراحل الأخيرة من الحمل فيساعد على الوضع.

وقد سبق القرآن الكريم العلم فخاطب الحق سبحانه وتعالى مريم حينما جاءها المخاض بقوله تعالى «وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا» (مريم ٢٥).

## حدث فى رمضـــان

وقعت في شهر رمضان المبارك أحداث تاريخية هامة منها:

★ في رمضان من السنة الثانية للهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى وكان فيها أول انتصار حاسم للمسلمين على المشركين.

★ في رمضان من السنة ذاتها فرضت الزكاة.

★ في رمضان من السنة الخامسة للهجرة استعد المسلمون لغزوة الخندق التي وقعت في شهر شوال من العام نفسه.

★ في الحادي والعشرين من رمضان من السنة الثانية للهجرة انعم الله على المسلمين بفتح مكة.

★ في رمضان، عام ٥٣ للهجرة فتح العرب المسلمون جزيرة رودس.

★ في رمضان عام ٩١ للهجرة نزل المسلمون على الشاطىء الجنوبي لبلاد الاندلس.

★ في رمضان عام ٣٦١ للهجرة تم بناء الجامع الازهر بالقاهرة.

## دعاء

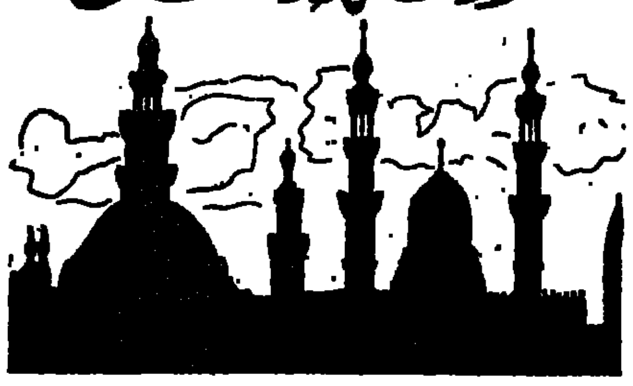
اللهم إنا نسألك السداد في القول، كما نسألك الاستقامة في العمل.

ونسألك الرضى منك كما طلبت لنا الرضا منك

ونسألك سلامة القلب وان مرض الجسم وصحة الروح وان اعتلت الجوارح،ونشاط النفس وان عجزت الاعضاء.

ونسألك استقامة نسلك بها سبيل الجنة،وهداية نقرع بها ابوابها، وتوفيقاً يسلكنا مع اصحابه وكرامة تجعلنا مع الذين يحتلون أرفع جنباتها مع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسائر النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

## واحة الإيمان



### ★★ امه الخير

قال تعالى: «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون، ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم».

(ال عمران ١٠٥)

### ★★ فضل الصيـــام

عن ابي امامة رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله مرني بعمل يدخلني الجنة قال: « عليك بالصوم فانه لا عدل له» قلت يا رسول الله مرني بعمل قال: « عليك بالصوم فانه لاعدل له» قلت يا رسول الله مرني بعمل: قال « عليك بالصوم فانه لا مثل له»

### ★ ★ دعوة لا ترد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان للصائم عند فطره دعوة ما ترد» وكان يقول «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر ان شاء الله تعالى» ويقول «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت».

### ★★ رحمة الله بعباده

قال صلى الله عليه وسلم «اذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين».

### ★★ صلة الرحم

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال أقبل رجل الى نبي الله عليه الصلاة والسلام فقال: أبايعك على الهجرة والجهاد ابتغي الأجر من الله تعالى فقال «هل لك من والديك احد حي»؟ قال: نعم بل كلاهما، قال: فتبتغي الأجر من الله تعالى؟ قال: نعم قال: فارجع الى والديك فأحسن صحبتهما وفي الرواية جاء رجل فاستأذنه في الجهاد قال:أحي والداك؟ قال نعم، قال ففيهما فجاهد وعنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال: ليس الواصل بالمكافيء ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها.

### ★★ صيام يوم يباعد عن النار سبعين خريفا

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا»

### ★★ دعاء اعرابي

اللهم اني اعوذ بك ان افتقر في غناك او اضل في هداك، او اذل في عزك او اضام في سلطانك، اواضطهد والامر لك .

### ★★ يارب

اللهم اغنني بحلالك عن حرامك... وبفضلك عمن سواك.

### ★★ القليل منها كثير

قال جعفر بن محمد: اربعة اشياء القليل منها كثير: العداوة ، والفقر ، والمرض، والنار،.

### ★★ كيف تعامل الناس ★★

لا تعامل الناس على انهم ملائكة فتعيش مغفلا، ولا تعاملهم على انهم شياطين فتعيش شيطانا، ولكن عاملهم على ان فيهم بعض اخلاق الملائكة وكثيرا من اخلاق الشياطين.

### ★★ حسن الظن ★★

أحمل اخطاء الناس معك دائما محمل الظن الحسن، الا ان تتأكد من صدق الاساءة.





د. سمير السرحان في الوسط

# رحمة: زوجة ليس لها مثيل

كتب نادر طهبوب وجميل الحشاش

المختبر المسرحي التابع لدائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك يقوم بسلسلة دراسات منها التوليدية في فن الممثل ويهتم بفن الممثل الجسدي والتعبيري وتنمية مواهبه ووجدانه مستعينا بمدارس واتجاهات الفن العالمية مثل مختبر بيتر بروك الانجليزي وجروتوفسكي البولندي وتدريبات ماير هولد الروسي، وذلك من اجل تقنية جديدة في فن الممثل سمعيا وبصريا كي يخرج معادلا بصريا وسمعيا في رؤية تشكيلية وهو مذهب التعبير البلاستيكي (اللين) في فن الممثل الاكاديمي.

واعتمادا على هذه الأسس والمبادىء قدم المختبر المسرحي بدائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك وبالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، مسرحية «رحمة: زوجة ليس لها مثيل»، من تأليف واخراج عبد الرحمن عرنوس، التي حاولت البحث عن الملامح المسرحية في بعض الظواهر التشخيصية في التراث المحلي والعربي.

وقد ابرزت المسرحية قدرة الانسان العربي على التحدي ومواجهة الصعاب وتقديم التضحيات حتى يشرق الفجر الباسم معلنا تحقيق الامنيات وموت عصر رديء ومؤكدا انتصار الحب والخير على قوى الشر والظلم.

ورحمة(نادرة خالد) قديسة الوفاء في ملحمة صبر ايوب من الوجدان الشعبي تطاردنا، تلاحقنا، تلح علينا، تفرض نفسها عملاقة شامخة فتاة صعيدية من الجنوب اردنها الطلاب «بلهجة اردنية»، وتقدم رحمة في النهاية هدية للانسان ورمزا كمزوجة ليس لها مثيل.

وارتكزت المسرحية على تشكيل اللغات البصرية والمرئية، فمن خلال الحركة على خشبة المسرح وفراغها الرأسي عن طريق تكوين الأحجام والكتل التي تتحرك عليها اجسام الممثلين، هي لغة تشكيلية بصرية ارتكز عليها المبدعون في عالم الاخراج المسرحي، واستغل المخرج عرنوس اللون الضوئي، الاضاءة وتنويعاتها في اخراج صورة مسرحية من خلال التناغم الضوئي بالوانه المختلفة، وتدرج الاضاءة بين القوة والتعتيم، او التركيز على بقعة ضوئية في ظلام المسرح، او تناغم اشعتها على الاجسام والمستويات ومساحات المنظر المسرحي.كما استغل عرنوس الايقاعات السمعية التي تحصها الاذن وتلمسها العين تلك الفنون المسرحية التي تقوم على حساب الزمن مثل الكلمة والجملة والاصوات والمؤثرات والموسيقى والاضاءة، فكانت الكلمة والجملة والصوت في المسرحية يحكمها التشكيل الايقاعي في السرعة والبطء حسب بواعثها من خلال الانفعالات المختلفة في الفرح والحزن وغيرها.

وخلاصة القول ان المسرحية كانت صورة مسرحية مكتملة العناصر من كلمة وحركة وموسيقى ومنظر مسرحي، واثبتت التصاق الفنان بمجتمعه وانه يستمد مادة مسرحيته من وهج الوجدان الجمعي المتدرج في الصعود والهبوط في افراحه واتراحه، في انتصاراته وخضوعه.

واشترك في هذه المسرحية عناصر فنية من طلبة مسرح اليرموك وهم: محمد الضمور (مكاري) عبد الحكيم حرب (النوري)، جميل براهمة(جابر) عبير حمدان(جازية) عايد ماضي(السقا)، مظهر عريقات(المختار) غازي ملكاوي(المنادي)، محمد الردايدة(عابر سبيل)، كما قام جمال شعبان ونادرة خالد، بتقديم اغاني المسرحية، وانتج اللوحات المشاعرية طلبة السكودرلما وهم : جهاد بدح، عصمت سريحين، فتحي الجراح، مهند سعد، نادر الزعبي ، خلود عريان وحسين ريباعة. وقام بتصميم المناظر والبيئة المسرحية عصام الخطيب.

وتم في استديوهات دائرة الصحافة والاعلام اجراء عمليتي التسجيل والمونتاج باشراف السيد جمال عبيدات.

وقد حضر المسرحية التي عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون في عمان وكيل وزارة الثقافة والفنون المصري، وجمع غفير من الطلبة، وقد دعا وكيل وزارة الثقافة والفنون المصري الفرقة المسرحية لزيارة مصر لتقديم عروضها هناك.

# المسرح أبو الفنون فهل هو كذلك في الأردن

كتب بسام العنتري

حين يصبح الممثل شخصا غير نفسه، مفجرا طاقات مبدعة ومجسدا عالما عظيما على خشبة المسرح عالما مثالا وحصنا للحق وداعية له، حينها تحمر وجنة الجمهور وتصفق الاكف بحرارة صادقة.

## متى وكيف بدأ المسرح

الاستاذ عبد الرحمن عرنوس المدرس في قسم المسرح بدائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك تحدث عن بدايات المسرح في العالم فقال: كانت البداية محاكاة الانسان للطبيعة التعبيرية خلال لغة الاشارات ومن المعتقد ان المسرح بدأ بالطقوس الدينية اليونانية ومن أشهر المسرحيين اليونان القدامى تسيس وصوفوخليس ، وتطور المسرح من البذور التي وضعها اليونان الى وقتنا الحاضر.

وأضاف الدكتور عرنوس ان المسرح يعتبر أبا للفنون فيشمل في طياته الفن التشكيلي كالألوان والخطوط والمساحات والفن الحركي والموسيقى والأصوات والرقص والضوء ويبلورها جميعا في بوتقة واحدة مقدما اياها فوق خشبة المسرح.

## بدايات الحركة المسرحية في الأردن

اما عن الحركة المسرحية في الأردن فقد استعرض السيد غسان حداد المدرس في قسم المسرح بدائرة الفنون الجميلة الحركة المسرحية في الأردن حيث قال:

ظهرت محاولات في الثلاثينات والأربعينات قدمت من خلالها مجموعة مسرحيات كان ينقصها عناصر العرض الرئيسية.

وأكد السيد حداد ان بداية المسرح الذي يضم عناصر العرض مكتملة من نص وسيناريو وعوامل انتاج كان في الجامعة الأردنية فترة الستينات على يد الاستاذ هاني صنوبر حيث قاد مجموعة من الطلاب المتحمسين الذين اخذوا على عاتقهم انشاء مسرحيات مكتملة العرض ومنهم صلاح ابو هنود واشرف اباظة وحسن ابو شعيرة وغيرهم من الذين استمروا في الحركة المسرحية وأضاف السيد حداد انه لم تكن هناك سمة محددة للمسرح الأردني في تلك الفترة حيث اخذ المسرح على عاتقه عرض الاعمال العالمية الانسانية الجادة.

وأكد السيد حداد ان المسرح الأردني لا زال يعيش فترة التجارب والمحاولات واكد ان ذلك يعود الى عدم الاهتمام الكافي من القائمين على المسرح من الجهات المعنية كرابطة المسرحيين الأردنيين التي اصبح همها الأكبر الانتاج التلفزيوني.

وطالب السيد حداد الجهات المعنية محاولة تقديم الدعم وتوفير الامكانات لهذا الفن الرفيع الذي قد يكون له دور في بناء الانسان الأردني الصادق المنتمي.

وكذلك طالب الجمهور محاولة التمييز بين المسرح الهادف الجاد وبين ما يقدم من تهريج على خشبة المسرح.

وأضاف السيد حداد ان وظيفة المسرح هي البحث عن الانسان المثالي وغرس الاخلاق والقيم الانسانية بالاضافة الى كونه غذاء فكريا ووسيلة تربوية حديثة الا ان هذه الرسالة فقدت قيمتها في الكثير من المسرحيات التجارية البحتة.

# عقبات في طريق المسرح الجامعي

كتب طلال غرايبة

فرقة نجوم المسرح في جامعة اليرموك احدى الفرق الفنية التي تضمها عمادة شؤون الطلبة والتي تعكس صورة جيدة عن النشاط الفني في الجامعة وقد شاركت في العديد من الأعمال المسرحية والفنية على المستوى المحلي.

وللاطلاع على اراء اعضاء هذه الفرقة وهمومها كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات مع أربعة من اركانها.

**الطالبة ميسون حداد، دائرة الفنون الجميلة**

تواجهني صعوبات كبيرة في تحقيق اعمالي الفنية وأهمها الوقت المتأخر في عمل البروفات لأن معظمها كانت تقام في أوقات متأخرة وهذا بدوره يعيقني من الاشتراك في العديد من المسرحيات التي كنت أتمنى ان اشارك بها واتمنى من المسؤولين اخذ هذه النقطة بعين الاعتبار في المسرحيات القادمة كما اتمنى ان يكون هناك تفكير بعمل محاولة جادة لمسرحية تعرض في الساحة العامة وليس في قاعات المسرح المغلقة وأتمنى ان يكون هناك تشجيع كاف للفتيات للمشاركة في العروض المسرحية.

**الطالب حسين طبيشات، دائرة التاريخ**

قمت بعرض عدة أعمال مسرحية حيث كانت هذه الاعمال من تأليفي واخراجي حيث انني واجهت صعوبات كبيرة لانتاج أي عمل فني واخراجه الى حيز الوجود، ولكنني كنت اتخطى الحواجز بعد عناء طويل، فلقد كنت اقوم بعمل البروفات في قاعات المحاضرات، وكذلك الوقت الذي يعتبر بالنسبة لي شيئا مهما أقوم بأخذ اوقات فراغ زملائي لتحديد موعد البروفات ومن المشاكل التي كانت تواجهني أيضا الملابس التي استعملها في المسرح حيث كانت تقع على عاتقي وكنت ابذل جهدا في احضارها، اتمنى من الجامعة ان تقدم الدعم لكل طالب يهوى الفن.

**الطالب جهاد الحجي، دائرة الحاسب**

شاركت في العديد من الاعمال المسرحية التي عرضت على مسارح جامعة اليرموك حيث انني واجهت الكثير من الصعوبات التي كانت تؤثر على عملي الفني فعلى سبيل المثال الوقت المتأخر في الاعداد للمسرحيات، وهذا بدوره يؤثر سلبيا على دراستي وتحصيلي. كذلك لا يوجد هناك مقر للاعداد للبروفات حيث اننا نتدرب عليها في قاعات المحاضرات ونحن والحمد لله نتخطى هذه الحواجز ونقدم ما فيه الفائدة لجمهورنا. أتمنى ان يكون هناك اختلاط بين عشاق المسرح وطلاب قسم المسرح في دائرة الفنون الجميلة

# أوراق مبعثرة

يكتبها منذر سميح

## من جعبتي

### المجتمع بريء

وبكل بساطة يجيبك انه المجتمع ويتم –لعنة الله على المجتمع–.

فاسباب تقصيره الدراسي ولسباب غيابه عن المحاضرات وسبب عدم اخلاصه في العمل ووفائه بالعهود، المجتمع ويكذب ويفشل ويقترف كل المحرمات ويعود ليعزو السبب الى المجتمع.

منطق الهروب واللامسؤولية يدفع بهؤلاء الى القاء تبعات كل فعل وكل تصرف خاطىء على كاهل المجتمع وكأنه بذلك يبرىء نفسه من الاثم ويظن انه يهرب ويترك اثامه ويعلقها بغيره بذلك المجتمع المسكين الذى اضحى مسمارا يعلق الضعفاء والمتخاذلون اخطاءهم عليه.

لكل هؤلاء نقول المجتمع افراد ونحن اعضاءه وافراده فاذا قلنا انه مجتمع كاذب مخادع فهذا بالتالي يعكس صفة افراده ونحن ايضا افراد في المجتمع واذا قلنا انه مجتمع لامسؤول فهذا ناتج عن اتكاليتنا واللامسؤولية عندنا.

فقبل ان نصب غضبنا على هذا المجتمع ونحمله اخطاءنا فلننظر الى انفسنا هل نحن صادقون مخلصون وماحولنا هو الخطأ لم نحن مصدر الخطأ؟

فلنحترم مجتمعنا ونقدره فاذا اردنا الاصلاح فلنبدأ بانفسنا وما حولنا اولا «فالاصلاح يبدأ بالنفس والمؤسسات تقوم على كاهل الافراد».

### الى صديقي الشاعر

من عمق الآمي ومن ثورة معاناتي اخط كلماتي ابث في القلم الاصم احزاني واشكي الى الورقة الجرداء كل اوجاعي، فلا تعجب صديقي فكم تلفت علي اجد من ابث اليه مافي نفسي وكم بحثت عن صديق امان وواحة حنان فلم اجد غير القلم يعايشني بكل جموده فاقصوا عليه باوجاعي فلا يسأم واضغط عليه فلا يتعب ويصمد لامام كل ثورات الاعماق في المتدفقة من نفسي...

وتسألني صديقي لم تكتب...

اكتب لاشارك بمعاناتي قلما اصما وورقة جرداء فعلهما يقاسماني الالام فاجد صاحبي الذي يشاركني وارتاح اليه ابث اليه اسرار قلبي فيكتمها فارتاح قليلا لوجود من يساعدني ولو كان ذلك جمادا.

### ويكى الطفل

وانهى المذيع نشرة الاخبار واذ باخي الطفل بين يدي يبكي.

فحرت في بكائه وصرت انظر الى وجه الطفل الباكي تارة والى مذياع صمت عن انباء عالم مجنون مليء بالالام تشم من خلاله رائحة الجثث وتنظر سحب الدخان المتصاعد من حرائق الانسانية.

وتهت في وجه لخي اتامل قسمات وجهه علي لاجد سببا لبكائه.. ترى ابكى الطفل رافضا ان ينمو في هذا العالم المجنون ترى اوعى الطفل الصغير ماقاله المذياع ترى ابكى خوفا من المستقبل ترى ابكى صدفة...

ولكني بكيت انا فهذا الطفل ماوعي ماقاله المذياع ولكن عرفت انه سينمو ويكبر في عالم مجنون مليء بالاوزار وبالاثام سيحمل تبعاتها وهو منها براء حملها مع تركات لاجيال مضت او ستمضي.

### الورقة الهارية

مقتول انا يارفاق منذ سكن الحب فؤادي مذ كتب الدهر اسمي على دفتر العشاق..

ابحرت بمركب قلبي في بحر عيونها..وارسيت مركبي على شطان قلبها..وبدات افتش بين زوايا القلب على اجد فجوة... على اجد خلجة... مقتول انا يارفاق مذ تهت بين ثنايا القلب وضعت بين الخلجات انشد حبا انشد حنانا.

ورسمت من جراح الحب في قلبي صورة عشق ازلي صورة محبوب سكنت رغم قساوة والام حبه قلبه.

فانا مقتول يارفاقي مذ احببت ومذ رسمت حبي في صدري...فانا مقتول على كل الاحوال فحبي سجن اغلق كل منافذ الاختراق.



### نقتله ام يقتلنا

يدب اليأس في القلب حينما نشعر باننا هزمنا في معركة من معارك الحياة فترى الهزيمة وقد تملكت شعورنا وتصرفاتنا واصبحت جزءا من كياننا وتفكيرنا وحتى عواطفنا ونحاول بلا جدوى الخروج من الدوامة فكلما نظرنا الى الامام صدتنا الهزيمة ووقفت حائلا بيننا وبين الامل تلك اللعنة تطاردنا تسيطر علينا تكبت امالنا فاصبحنا اسرى لها.

كسرطان دب في جسم عليل بدا ينهش جسده فيتهاوى امامه واليأس ينهش اوصالنا وحطم كل معنويات الامل ويكسر الاقدام فبدانا نتهاوى امامه كاشباح وما نحن باشباح.

ترى ايستطيع ان يقضي على حطامنا المتبقى من امل واقدام ويقتل بقية الروح فينا لم اننا بدواء شاف نقضى على ذلك السرطان ونتحرر من قيوده لننطلق من جديد ومن بين الحطام ومن خلال الركام نلملم بقايانا لنعود من جديد نقتل اليأس وننتصر في المعركة.

# لقاء مع فنانة تشكيلية

كتب عبيد الحجري



الفن رسالة عبر عنها الانسان منذ القديم برسومه ونقوشه على الكهوف والجدران واعتبرها لغة التخاطب والتفاهم بين افراده وما الفن التشكيلي الا ناقل لهذه الرسالة.

ولقد التقت صحافة اليرموك أحدى الطالبات اللواتي اتخذن الفن طريقالهن نحو الحياة.

الاسم: أحلام محفوظ نصيرات

**كيف كانت بداية مشوارك الفني؟**

كانت البداية كهواية مارستها في المرحلة الابتدائية وشاركت برسم اللوحات والصور والاشتراك في المعارض التي تنظمها المدرسة.

**ما هي المعارض التي شاركت فيها برسوماتك الفنية؟**

لقد شاركت بعدة لوحات جماعية مع طلبة دائرة الفنون الجميلة وذلك في عدة معارض أقيم بعضها في المركز الثقافي الملكي والبعض في كلية الاداب وذلك بمناسبة اليوم الثقافي العلمي الذي تنظمه كلية الاداب والعلوم الانسانية سنويا والذي شاركت فيه مع زملائي طلبة الفنون باحدى اللوحات الطبيعية عن الحياة البدوية مؤخرا.

**كيف يتم اختيار اللوحات ومدى اقبال الجمهور عليها؟**

يتم الاختيار حسب الأفضلية ولا شك بأن لكل فنان ميزته التي يختص بها ويعبر عنها برسوماته ولوحاته الفنية. وقد لاحظت اقبالا متزايدا من قبل الجمهور على المعارض الفنية وخاصة اللوحات الجماعية مما يعطينا دافعا نحو تقديم المزيد والأفضل من اعمالنا الفنية.

**ما هي المدارس الفنية التي تفضلينها وأهم الفنانين؟**

انني افضل المدرسة الانطباعية التي تركز على اللون من خلال ضربات الفرشاة واختلاط الالوان والمناظر الطبيعية.

أما بالنسبة للفنانين فانني اشاهد اعمال الفنان العالمي رنوار وادوارد مانيه، وعلى المستوى العربي فهناك الفنانون المصريون والعراقيون الذين اذكر منهم الفنان العراقي فائق الحسن وانا اميل في لوحاتي الى الموضوعات الواقعية.

**ما هي المجالات الفنية العملية لخريج طالب الفنون؟**

الفن وحده ليس كافيا لدخل للفرد خاصة وان الأدوات والمواد الفنية غالية الثمن، هذا بالاضافة الى قلة الكتب الفنية ولذلك فهناك مجالات عديدة منها التدريس والعمل في بعض الشركات التي تقوم بطباعة ورسم الكتب التي تحتاج الى صور ورسومات والعمل في مجال الاثار وذلك لعلاقته بالفن والرسم.

**ما هي الخطوط المستقبلية التي تنوين القيام بها؟**

هناك فكرة قائمة لانشاء نادٍ للطلبة الخريجين من دائرة الفنون الجميلة وسيقوم الطلاب انفسهم باقامته وذلك لخدمة الطلبة المتخرجين حديثا وقد يضم المواهب الأدبية الى جانب المواهب الفنية في المستقبل كما يوجد اعداد لعرض مزيد من اللوحات الفنية في المعارض المقبلة والتي نرجو ان تعجب الجمهور وتعمل على تشجيع ابراز المواهب الشابة وزيادة الانتاج الفني ان شاء الله.

# العسل «فيه شفاء للناس»

قال تعالى: «وأوحى ربك الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا، يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس»، وقال صلى الله عليه وسلم «عليكم بالشفائين العسل والقرآن».

وما من شك ان النصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي وردت في العسل تعتبر من أوائل النصوص التي جزمت بالفائدة والقيمة العلاجية الثابتة لهذه المادة العلاجية القيمة، فالعسل يعتبر أهم منبع للمواد السكرية الطبيعية حيث اكتشف حتى الان ١٥ نوعا من السكاكر فيه، كذلك يقف العسل في الصف الأول بين الأغذية من حيث احتواؤه على بعض الانزيمات (الخمائر) التي تساعد في عملية الاستقلاب والهضم، بالاضافة الى احتوائه على مجموعة كبيرة من الفيتامينات والبروتينات والأحماض الامينية والحموض العضوية والاملاح المعدنية، والأهم من ذلك ان الكثير من الباحثين يؤكدون على وجود مواد مضادة لنمو الجراثيم في العسل.

والعسل مادة شديدة التعقيد تتباين قليلا بتراكيبها تبعا لانواع واعداد الزهور التي يجني منها النحل الرحيق، والنحل يصنع كذلك مادة أشد تعقيدا وهي الغذاء الملكي حيث تجري عليه التجارب الان بغزارة.

## العسل حلوى مرضى السكري

مع وجود حمية صعبة جدا يتبعها مرضى السكري فان وجود مادة سكرية لا تؤدي الى رفع نسبة السكر في الدم يعتبر غاية في اللذة، ولا تقتصر على ذلك بل تفيد في مد الجسم بالطاقة.

لهذا ينصح العلماء باستبدال العسل بكافة انواع السكريات في جداول الحمية لمرضى السكري.

وقد أثبت العلماء ان اعطاء السكريين مقدار ٢٠ غراما من العسل صباحا ومثلها ظهرا دون أي تغيير في كمية الانسولين الخافض للسكر في الدم لا يؤثر على كمية السكر في الدم.

## الاستشفاء بالعسل

قد يذهل الانسان عندما يستطلع تأثير العسل العجيب في معالجة الكثير من الأمراض وفي تفرده بانعدام التأثيرات الجانبية بين الأدوية.

ويستشفى بالعسل في أمراض الجلد والافات الجلدية والتقيحات والجروح العفنة، حيث يسرع في التآمها وينظفها بفضل احتوائه على «الغلوتاثيون» التي تسرع في عملية الالتئام والتعمير النسيجي.

وفي أمراض التنفس وخاصة «السل» فإن للعسل تأثيرا حسنا على مريض السل حيث يساعد الجسم في مقاومة الالتهاب السلي، ويزيد الوزن الى جانب تناقص السعال، وكذل فإن له تأثيرا جيدا في الشفاء من السعال الديكي والتهاب القصبات، وفي معالجة الربو.

ويستعمل العسل كعلاج في أمراض العين، والأمراض التناسلية والولادية

## وقت مستقطع

# مارادونا يفوز... وصديقنا الخاسر الوحيد

★ ★ يبدو أن صديقنا الذي يدرس الهندسة في بلاد الجنون الكروي «ايطاليا»، سيوفي بوعده خلال هذا الصيف، ويقيم مأدبة طعام لعشرة أشخاص، لانه أرغى، وأزبد، وجادل بكل الحجج المنطقية واللا منطقية ليؤكد أن فريق «نابولي» لن يكون من بين ثلاثة فرق تتصدر دوري أندية الدرجة الأولى في إيطاليا لهذا الموسم «المارادوني» مائة بالمائة!!

فالأمر ببساطة، أن فريق «نابولي» أصبح قاب قوسين أو أدنى ليتوج بطلا لأغنى وأجمل وأروع دوري كروي في العالم، وأبناء المدينة العريقة يستعدون منذ وقت – ليس بالقصير – لاستقبال الكأس، الحلم، الأمنية، والهاجس بالنسبة إلى كل عاشق لهذه المدينة الموغلة في القدم، ولفريقها الذي أصبح ذهبيا لوجود الفتى الذهبي القادم من أفقر أحياء العاصمة الأرجنتينية، وبطلها القومي «مارادونا».

والسؤال، الان: هل كان صديقنا محقا في توقعه الذي جاء خاطئا؟! أم أنه – ومن خلال متابعته للدوري الايطالي عن قرب لسنوات طويلة – يعرف المستوى الحقيقي لفريق «نابولي» والذي لا يؤهله للمنافسة على بطولة هذا الدوري؟

حقيقة، إن أكثر المتفائلين بفريق نابولي لم يتوقعوا لفريقهم تحقيق مثل هذا الانجاز العظيم، حتى رئيس النادي الذي قال قبل بداية الدوري ان اقصى طموحاتنا ان تكون من بين فرق المقدمة هذا الموسم!!

إذن، فما الذي حصل؟ وجاء الجواب على لسان «مارادونا» الذي وعدجماهيره– التي دفعت الملايين لشرائه – باهدائها كأس الدوري، كما وعد – سابقا – أبناء وطنه الأرجنتين باهدائهم كأس العالم، وهذا ما كان، وها هو الان، على وشك تحقيق الوعد، وإدخال كأس الدوري إلى قلعة «نابولي»، الا اذا حصلت معجزة خلال الأسبوعين المتبقيين على انتهاء الدوري الايطالي، وما أظنها حاصلة لاننا في زمن يخلو من المعجزات!!

عذرا، لهذه الاستفاضة، وأعرف – واعترف – أن الكتابة حول هذا الموضوع تخرج عن نطاق المحلية التي تميز صحيفتنا، ولكنها مجرد خواطر راودت مخيلتي هذه اللحظات، وأجبرتني على قول ما قلت، لأن مثل هذا الانجاز الذي حققه «نابولي» يستحق أن يوضع تحت المجهر، وجدير بأنديتنا أن تتعظ وتستفيد، وتؤمن أنه بالعمل والاصرار، وبالارادة القوية، والاخلاص اللامتناهي يمكن تحقيق الانجازات، وانه لا صغير في عالم الرياضة يبقى صغير اذا ما نوى ذلك.

واخيرا مبروك لنادي نابولي هذا الانجاز، وألف مبروك للنجم الرائع «مارادونا»، وحظا أوفر لصديقنا – الخاسر الوحيد – الذي ينتظره الان عشرة أشخاص لسداد دين قديم عمره عام!!

طه درويش

## «صحافة اليرموك تلقي الضوء على بطولة درع الاتحاد الكروي لموسم ٨٧

# ★خروج المغلوب من مرتين في البطولة فرصة كبيرة للجميع



فريق الرمثا



فريق العربي

## ★فرق الشمال في ميزان البطولة

### انطلاقة

انطلقت يوم الاثنين الماضي ٥/٤ مباريات بطولة درع الاتحاد الكروي للموسم الحالي ٨٧ والتي ستقام مبارياتها جميعا على استاد عمان الدولي وفي تمام الساعة التاسعة والنصف مساء من كل يوم. وبذلك تكون فرصة كبيرة لعشاق كرة القدم لسهرة رمضانية ممتعة وعلى الاضواء الكاشفة حيث بدأت المباريات باللقاء الكبير الذي جمع الاهلي مع الحسين وفاز الاخير بهدفين جميلين مقابل هدف واحد.

### الدرع...فرصة

تعتبر مباريات درع الاتحاد والتي عادة ما تكون في شهر رمضان التي تعقب مباراة كاس الكؤوس والتي فاز بها الفيصلي على العربي بهدف واحد مقابل لاشيء وذلك في الشوط الاضافي الثاني من المباراة، تعتبر فرصة كبيرة لكافة الفرق للاستعداد لأكبر بطولة كروية في الاردن «بطولة الدوري» حيث تعطي الفرق جرعة كبيرة من الإستفادة من ترتيب نفسها وتحاشي الاخطاء والبحث عن اسلوب جديد لخوض بطولة الدوري، لذلك تمنح كل مدرب فرصته للكشف عن امكانيات لاعبيه واسلوب الفرق الاخرى.

### مرتان افضل من مرة

منذ عامين بدأ الاتحاد بتطبيق فكرة خروج المغلوب من مرتين وهذه الفكرة لصالح الفرق من جهة ولصالح الجمهور من جهة اخرى.

اما عن صالح الفرق فهي فرصة كبيرة للفرق التي قد تكبو في مباراة عابرة وتعطي لها فرصة اخرى وايضا للفرق الصغيرة لتثبت جدارتها في مقارعة الفرق ذات المستوى الجيد، ولصالح الجمهور فهي ايضا فرصة كبيرة للاطلاع على اكثر المباريات شعبية بحيث اسرت قلوب المشاهدين وشدتهم للملاعب مثلما لشاشات التلفزيون في جميع انحاء العالم.

### رمضان كريم

موعد مباريات درع الاتحاد سنويا في شهر رمضان افضل ميقات لهذه البطولة الكروية لكن لابد من ذكر ملاحظة هامة وهي كبير العناء الذي يصيب فرق الشمال «الحسين، العربي والرمثا» وذلك لكون موعد المباريات يبدأ في الساعة التاسعة والنصف وينتهي في الساعات الاولى من اليوم الذي يليه وكون موعد البطولة في رمضان فيكون ذلك عبئا على هذه الفرق بالرغم من وجود استاد اربد.

### طموح العشرة

من المعلوم ان الفرق المشاركة في هذه البطولة مقصورة على فرق من الدرجة الممتازة، ولاشك في ان الطموح الى الفوز بالدرع السابع تحوم باذهان هذه الفرق على السواء فكل فريق سيسعى بكل امكانياته وقدراته لنيل الدرع والذي نتوقع ان تكون مبارياته قمة في الاثارة وذلك للاستعداد الكامل لكافتها.



فريق الحسين في احدى لقاءاته

### مطلب

مطلب جماهيري واسع في اوساط عشاق كرة القدم لكافة حكامنا بان يكونوا عند حسن الظن وان يعكسوا الصورة المشرقة والنزيهة لدى ادارة مباريات كما هي الصورة الماخوذة عن الحكم الاردني في كافة الملاعب العربية قاطبة.

كما ان هناك مطلبا من الجمهور بان يتحلى بالروح الرياضية المعهودة لدى عشاق كرة القدم في ملاعبنا.

ومطلب اخر من لاعبينا ليضعوا نصب اعينهم بان الجمهور تواق لان يرى كرة قدم حقيقية واللعب من اجل اللعبة لا من اجل الفوز فقط.

ولنا امل من اتحاد كرة القدم بان يتابع كافة المباريات وذلك للاستفادة من العناصر المغمورة للاستفادة منها في تجنيدها للمنتخب الوطني الاردني.

### فرق الشمال في ميزان صحافة اليرموك

#### فريق الرمثا

استعداد فريق الرمثا جاء من خلال مشاركته في بطولة العربي الاولى التي اقيمت مؤخرا على استاد اربد وشارك فيها سبع فرق ممتازة وآلت كاسها لنادي الاهلي في المباراة النهائية والتي جمعت فريق الرمثا غير ان هذه البطولة لم تكن كافية لاستعداد فريق كبير مثل فريق الرمثا، لكن لوساط رياضية مقربة لنادي الرمثا ادلت بمعلومات تقول بان الاستعداد في التدريبات المكثفة قائمة على قدم وساق على ملاعب الرمثا.

ومن الناحية الفنية للفريق فهو يلعب ٤–٤–٢ مع كثافة في ملعب الخصم حين الاستحواذ على الكرة حارس مرماه اخذ يتفوق على نفسه من مباراة الى اخرى خط دفاعه متين بوجود عناصر جيدة قادرة على التغطية والمشاركة في الهجمات ونصب مصيدة التسلل، لما عن خط وسطه فهو بلا شك من اقوى الخطوط حتى بين الفرق العشرة جميعها وهجومه يعرف طريق المرمى ويحسن استغلال الفرص وخاصة اذا لم يتسرب اليه التسرع في انهاء الهجمات ونحن على موعد مع كبار نجومه الذين عادوا مؤخرا الى عرينه ليضفوا على مباريات الرمثا روعة وجمالا وكثافة جماهيرية.

النسبة المئوية لحارسه ٦٠٪ والنسبة المئوية لخط دفاعة ٦٥٪ والنسبة المئوية لخط وسطه ٨٥٪ والنسبة المئوية لخط هجومه ٨٠٪

اسلوب اللعب ٤–٤–٢.

ويدربه عبد المجيد سمارة

#### الحسين

لم يطرأ اي تعديل على نجوم فريق الحسين منذ امد طويل وهذه ميزة جيدة لتفاهم خطوطه الثلاثة،وربما يكون اعتزال لاعبه الكبير «الازعر» هو الحدث الذي اصاب خط وسطه.

مشاركة فريق الحسين في بطولة العربي الاولى هي من باب جس النبض من قبل مدربه الدكتور احمد الهزاع لكنه لم يظهر بهذه البطولة بمستواه المعهود لكن فوزه باول مباريات الدرع على الاهلي ٢/١ جعلت معنوياته مرتفعة واخذ جرعة كبيرة من الثقة.

ومن الناحية الفنية فهو يلعب باسلوب ٤–٤–٢ وعلى مايبدو بان خط وسطه متكامل ويجيد الانتشار في الاماكن الفارغة ويساعد الهجوم حينما يكون الفريق مهاجما، خط هجومه يجيد العاب الهواء بالراس والتسديد المباغت من مختلف الزوايا والاختراق من البوابات الثلاث والخط الذي قد يكون محرجا للفريق هو خط الدفاع ولطالما خسر الفريق مباريات عدة نتيجة لخط دفاعه الا ان الحارس يلعب دورا في نشر الثقة لدى الفريق ويجيد قطع الكرات العالية بجدارة وتوقيت سليم.

النسبة المئوية لحارسه ٧٥٪ والنسبة المئوية لخط دفاعه ٥٥٪ ولخط وسطه ٨٠٪ والنسبة المئوية للهجوم ٨٠٪.

اسلوب اللعب ٤–٤–٢

ويدربه الدكتور احمد الهزاع.

#### العربي

بات اليوم فريق العربي (الكبير) يعيد الاذهان الى الامجاد الكروية السالفة وبدأ يهدد اعتى الفرق ويزاحم على البطولات الكبيرة كان اخرها كاس الاردن حيث فاز بها بجدارة واقتدار وخسر قبل ايام بشرف وكبرياء كاس الكؤوس في الشوط الاضافي الثاني امام الفيصلي وفي الدقيقة ١٢٦.

يلعب باسلوب ٤–٤–٢ ويحرس مرماه حارس فذ وشجاع وخط دفاعه لايعتمد على التسلل بشكل كبير وهناك بعض الاصابات بخط دفاعه وهجومه، خط وسطه رجولي يقطع الكرات العالية والزاحفة وخط هجومه انفعالي لايجيد النهايات السعيدة ولا التسديد البعيد المدى ويعتمد البوابة الامامية للاختراق منها.

النسبة المئوية لحارسه ٨٠٪ ولخط دفاعه ٥٧٪ ولخط وسطه ٧٥٪ ولخط هجومه ٧٠٪.

اسلوب اللعب ٤–٤–٢

ويدربه منير مصباح

استطلاع جمال عبيدات

# ضرار العيدة يطالب بإيجاد خطة لإعداد المنتخبات الوطنية

كتب نادر خطاطبة

يعتبر اللاعب ضرار العيدة، الطالب في دائرة التربية الرياضية، من اللاعبين الذين وقفت لهم الاصابة اللعينة بالمرصاد، وحرمتهم في كثير من الاحيان من المشاركة في كثير من البطولات والمسابقات.

صحافة اليرموك التقت اللاعب العيدة، الذي يلعب ضمن صفوف منتخب جامعة اليرموك لألعاب القوى.. وكان هذا الحوار.

### البداية

بدايتي لا تختلف عن بداية أي لاعب، فمنذ الصغر وأنا مولع بألعاب القوى، وكنت دوما امني النفس في ان اكون يوما نجما من نجومها، فممارستهامع الاقران في المدرسة الابتدائية، ولكن بدايتي الفعلية كانت من خلال فرق المدارس الثانوية، حيث شاركت في جميع البطولات التي كانت تقام،وكنت دوما احرز مراكز متقدمة.

وبعد انتقالي الى الجامعة، تم اختياري لكي اكون ضمن صفوف منتخب الجامعة.

### بطولات

من خلال منتخب الجامعة، شاركت في العديد من المسابقات، فقد شاركت في مسابقات للوثب العالي، حيث احرزت المركز الثاني، كما شاركت في مسابقة للجري لمسافة ١٥٠٠ متر وأحرزت المركز الثاني، كما شاركت في بطولة الأندية المفتوحة التي اقيمت قبل فترة، وقد فزت بأربعة سباقات من اصل عشرة سباقات، فقد فزت بالمركز الأول في مسابقة ١٥٠٠ متر وفي مسابقة رمي الرمح بالمركز الأول ايضا، وبالمركز الأول في مسابقة الوثب العالي، وايضا بالمركز الأول في مسابقة ٤٠٠ متر.

### الاصابة اللعينة

لقد لعبت الاصابة التي تعرضت لها في فترة سابقة دورا كبيرا في حرماني من المشاركة في العديد من البطولات التي كانت تقام، كبطولة صدام التي اقيمت في بغداد، كما حرمتني من المشاركة في بطولة الجامعات العربية، ومن المشاركة في التصفيات التي على ضوئها سيتم اختيار اعضاء منتخب الجامعات الذي سيشارك في البطولة التي ستقام في يوغسلافيا في وقت لاحق.



ضرار العيدة

### العاب القوى الأردنية

العاب القوى في الأردن تمر بمرحلة تطوير شاملة.. والأدلة على ذلك كثيرة والكل يلمسها.. من خلال الدعم المتواصل الذي باتت تلقاه في الآونة الأخيرة.. ولكن يلحبذا لو تكون هناك خطة اعداد شاملة للمنتخبات الوطنية، والمشاركة بفاعلية اكثر في البطولات التي تقام، والسعي لاقامة بطولات محلية، لاعطاء الفرصة للاعبين غير البارزين للظهور واثبات الوجود.

# الريشة الطائرة ظهرت قبل ألفي عام!

اعداد خالد البطاينة

★ ظهرت في الهند منذ نحو ٢٠٠٠ عام لعبة تشبه الريشة الطائرة، كما ظهرت في الصين لعبة تشبه الريشة الطائرة منذ نحو ١٦٠٠ عام، وفي عام ١٨٧٠ انتقلت فكرة هذه اللعبة التي كانت تمارس في الهند الى بعض قرى بريطانيا وعرفت هناك باسم «بادمنتون». وفي عام ١٩٣٤ تكونت ٩ اتحادات للريشة الطائرة، ويضم الاتحاد الدولي الان ٦٠ دولة.

### كيف تمارس اللعبة؟

يقوم باللعب شخصان واحد على كل جانب وفي هذه الحالة تسمى اللعبة بالفردي او أربعة لاعبين اثنان على كل جانب وتسمى بالزوجي.

وقبل بداية اللعب تجرى القرعة والفائز له حق الاختيار بين اداء الارسال او احد نصفي الملعب وتتكون المباراة من ثلاثة اشواط وعدد النقط في كل شوط اما ١٥ أو ٢١ نقطة حسب الاتفاق والفائز هو الذي يربح شوطين على الأقل.

### مبادىء اللعبة

تعتبر المهارات الحركية هامة جدا في كل لعبة وهي تختلف من لعبة لأخرى.

وبالنسبة للريشة الطائرة:

القبض على المضرب وهي تنقسم الى قسمين الأولى القبضة الامامية وتستخدم في اداء الضربات الامامية وتسمى «قبضة المطرقة» وهي تشبه قبضة العامل على المطرقة اما الثانية فهي القبضة الخلفية وتستخدم في اداء الضربات الخلفية وفيها يبعد الابهام بعض الشيء عن الاصبع الأوسط.

وقفة الاستعداد: يقف اللاعب في مواجهة الشبكة وتكون القدمان متباعدتين بمسافة عرض الحوض، وتنثنى الركبتان قليلا ويتجه نظره للأمام نحو الكرة قابضا على مضربه مستعدا للعب الكرة.

حركة القدمان: تعتبر القدمين من أهم المهارات في الريشة الطائرة، وفي كثير من الالعاب الأخرى، فاللاعب الذي يجيد تحريك قدميه هو لاعب ممتاز ولكي يستطيع اللاعب التحرك في مختلف الاتجاهات بسهولة عليه ان يقف على بعد مترين او مترين ونصف خلف خط الارسال الامامي

## أسبوعيات رياضية

# آمال... عساها تتحقق!!

المتتبع للحركة الرياضية النسوية في بلدنا، يرى العجب العجاب.. ويضرب اخماسا باسداس، لأن بعض الالعاب الرياضية النسوية ما زالت ترقص في (العتمة)، ومتقوقعة في بوتقة ضيقة، لا تقوى على الحراك، الا فيما ندر.

والحق يقال انه في فترة سابقة، كان الاهتمام منصبا على الرياضة النسوية، مما اتاح لها فرصة ذهبية لاحتلال مكانة مميزة على خريطة الرياضة الأردنية، خاصة اذا علمنا- علما لا يداخله شك - ان معظم الاندية كانت تولي فرقها النسوية اهتماما متزايدا، ورعاية متميزة. ومن هنا نجد ان منتخباتنا استطاعت في تلك الفترة، مقارعة اقوى الفرق العربية. بل والتفوق عليها في الكثير من المباريات.

لقد كان من الأجدى، بعد تلك المكانة المميزة لرياضتنا النسوية، ان نعمل جاهدين لكي تبقى تصعد سلم التفوق، دون ادنى عائق قد يقف حجر عثرة في الطريق.. من خلال الاستمرار في اقامة البطولات المحلية، والاهتمام بقاعدة اللعبة (الناشئات)، اضافة الى المشاركة في كافة الفعاليات الرياضية التي كانت تقام في البلدان المجاورة.

لقد ان الأوان الان.. لكي نعيد ترتيب اوراقنا، ومسح الغبار الذي تراكم فوق سجلات الرياضة النسوية، والعمل بجدية لاعادة الحياة الى اوصالها التي فقدت الكثير من حيويتها.

ترى... هل يتحقق ما نصبو اليه من امال بخصوص ما اسلفت، لننتظر ونرى.. فلعل وعسى !!

★ ★ ★ ★ ★

كل الأنظار تتجه هذه الأيام نحو منتخب كرة اليد، الذي اعلن عن تشكيلته الجديدة قبل فترة وجيزة، هذه التشكيلة التي جاءت ترتدي ابهى حلة.. خاصة وان النخبة من نجوم اللعبة هم الذين سيمثلون أردننا الغالي - في البطولات المستقبلية.

ولو القينا نظرة فاحصة على اسماء لاعبي المنتخب«الجديد» لوجدنا ان هذه الأسماء جاءت مكملة بعض البعض.. هناك اصحاب الخبرة، وهناك اصحاب الموهبة واللياقة البدنية العالية ممن هم صغار السن.. وبذلك اكتملت حلقات السلسلة التي كانت تضيع في فترة سابقة.

ولو تحقق ما حدثني به احد لاعبي المنتخب.. فاني(ابصم بالعشرة) على ان مجد كرة اليد الأردنية قادم يمتطي صهوة جواد يسابق الريح !!، فهو يقول بأن هناك خطة اعداد بعيدة الأمد، تشمل اقامة اكثر من معسكر تدريبي في أكثر من بلد عربي، اضافة الى استقدام فرق قوية لها باع طويل في مجال اللعبة لتلعب في عمان، الى جانب المشاركة في البطولات التي ستقام لاحقا!!

ولكن يبقى .. ان تسلط وسائل اعلامنا المختلفة اضواءها، على منتخب كرة اليد، الذي هو أملنا الوحيد في تحقيق ما لم يحققه منتخب كرة القدم!!

★ ★ ★ ★ ★

أكثر ما يحز في النفس هو ان تجد لاعبا افنى زهرة شبابه على البساط الأخضر.. تجده بعد توقف قطاره في محطة الاعتزال، يعيش في كهف النسيان لا احد يعيره ادنى اهتمام.. حتى رفاق الدرب !!

اللاعب - يا سادة- هو كنز النادي الثمين، وامل اللعبة الوحيد في تطورها، ولا يجوز بعد اعتزاله ان ندير له ظهورنا، ونحكم اغلاق ابوابنا في وجهه. فالواجب يقضي ان نكرمه دوما، ونستفيد من خبراته.. أليس كذلك ؟!

بسام نواف البطاينة

## بسام نجم حارس المنتخب الوطني بكرة اليد:

# نحن بحاجة الى مدرسة لإعداد حراس المرمى

كتب وائل الطويل

قال اللاعب بسام نجم حارس المنتخب الوطني بكرة اليد: لا شك أننا بحاجة لمدرسة لاعداد حراس المرمى لكننا بدون شك لا نستطيع ان نفصل الحارس في التدريب عن بقية اعضاء الفريق وخاصة المهاجمين وذلك لضرورة تبادل الخبرات بينهما فكلما ازدادت مهارة المهاجم في التهديف يحفز الحارس لتطوير مهاراته في التصدي للكرات وكذلك قوة حارس المرمى تدفع باقي افراد الفريق لزيادة تركيزهم لادخال المزيد من الأهداف.

وأضاف أن من مقومات الحارس البارع هو تمتعه بصفات منها الثقة بالنفس والجرأة وسرعة البديهة وقوة البنية الجدية.

### بطولة الدوري

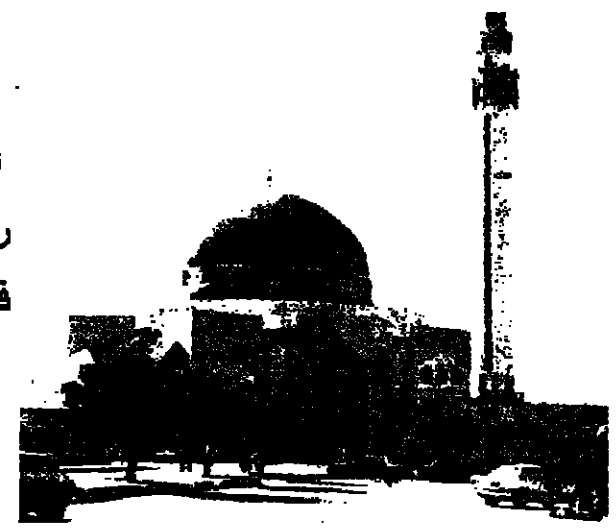
لا احد يغفل عن الجهود التي يبذلها افراد فريق سدي العربي من تدريب متواصل جعلهم يحتفظون هذا العام ببطولة الدوري لكرة اليد ولن شاء الله سنشارك ببطولة الاندية العربية القادمة.



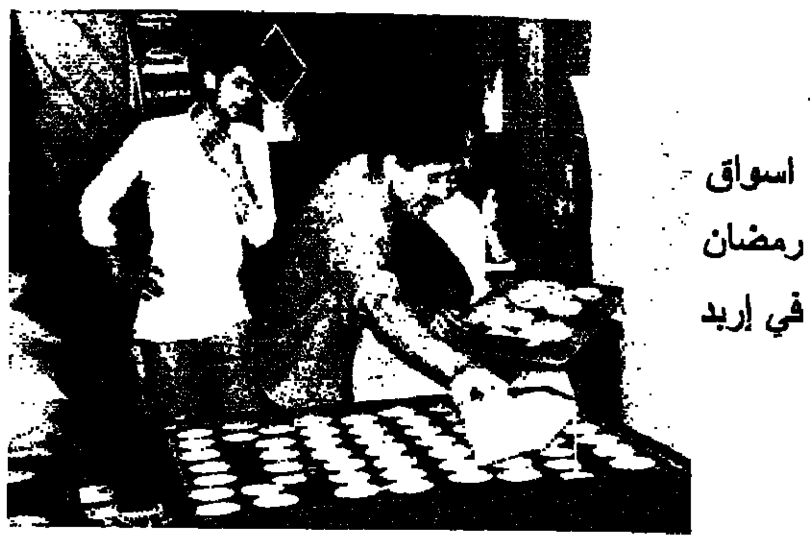
بسام نجم

### المدرب المحلي والأجنبي

افضل المدرب المحلي لثقتي به لأنه سيقدم بأمانة واخلاص كل ما لديه من خبرات وقدرات لرفع المستوى للأفضل باستمرار شريطة افساح المجال للمدرب المحلي بحضور الدورات الخارجية والداخلية للاطلاع على ما هو جديد في عالم كرة اليد ودليل ذلك يوجد مدربون محليون ظهروا بالفعل في مستوى فني متطور ومثال ذلك المدرب صبحي عمر وغيره من المدربين المحليين.



اسواق رمضان في إربد







عدسة منذر سميح

## إربديات

### عرار... وإربد

الدكتور نبيل حداد

لا يختلف اثنان في أن عرارا ظل حتى الآن شاعر الأردن الأول دون منازع أو مدافع. احتل مصطفى وهبي هذه المكانة في حياته لسنوات طويلة. وما زال يحتلها إلى الآن، وربما احتفظ بهذه المكانة حتى نهاية القرن على الأقل، والله أعلم.

وفي هذا الشهر وبالتحديد في الرابع والعشرين منه تحل الذكرى الثامنة والعشرون لوفاته، وفي اليوم التالي، أي في الخامس والعشرين من أيار تحل الذكرى التسعون لميلاده. وللانصاف فإن جهات كثيرة اعتادت على إحياء ذكراه، فدأبت رابطة الكتاب، مشكورة، على عقد الندوات حول شاعر الأردن في ذكراه، ثم كانت الخطوة الكريمة للرابطة حين أطلقت اسم عرار على جائزتها السنوية للشعر، وهذا في تقديرنا تكريم للشعر في الأردن مثلما هو تكريم لاسم الشاعر الخالد.

على أن ما سبق لا يكفي... فهناك إربد مسقط رأس الشاعر ومثوى رفاته. إربد، والحق، لم تكرم عرارا بمثل ما أكرمها هو به، لقد فخر عرار بانتسابه إلى هذه المدينة. ولم يردد اسم مكان في شعره بقدر ما ردد وتغنى باسم إربد. ولكن ماذا كانت النتيجة... هنا اكتفي بأن أحيل القارىء الكريم إلى المقال الذي كتبه باسل الرفايعة في صحافة اليرموك في العدد ١١٠ الصادر بتاريخ ٨٧/٣/٢٨ حول ضريح الشاعر؟!

ولكن إربد الوفية، إربد التي رآها الشاعر مثالا للثبات على العهد، تستطيع أن تكرم ابنها وشاعرها:

فماذا لو أقيم متحف صغير فيما تبقى من بيت الشاعر، أو في أي مكان آخر إن تعذر ذلك، يتضمن ما خلفه الشاعر من ملابس وأثاث وأوراق... الخ؟

ماذا لو أطلق اسم عرار على شارع رئيسي من شوارع إربد الكثيرة والجميلة، صحيح أن هناك شارعا يحمل اسم عرار ولكنه شارع جانبي لا يكاد أحد يعرفه، أو يطرقه إلا سكانه، وجزء منهم من أقارب الشاعر الذين لا يحتاجون – حتى يعرفوا الشاعر – أن يقرأوا اسمه على لافتة الشارع؟

ماذا لو كرمت اليرموك أو التكنولوجيا شاعر الأردن باطلاق اسمه على أحد المباني أو القاعات، بل حتى على أحد الشوارع الداخلية في أحد الحرمين الجامعيين؟..

ماذا لو اشتركت أكثر من جهة في إقامة مهرجان شعري سنوي باسم «مهرجان عرار الشعري»، يتوافد عليه الشعراء والدارسون وعشاق الشاعر، وهم كثر، ليكون حدثا مهما في حياة إربد الثقافية يتكرر كل عام، يعطي المدينة حيوية احتفالية تحتاج اليها، ويسهم في تنشيط وضعها السياحي والترويحي، إضافة الى مزاياه الثقافية؟

ان سبل تكريم الشاعر كثيرة.. وأكثر منها سبل الوفاء. الوفاء لشاعر عظيم أحب هذه المدينة، وتباهى بالانتساب اليها فكان مخلصا لها حين جعل اسمها يدور في عالم خالد ساحر... عالم عرار الشعري.

## عجلون تحتفل بيوم المرور

رعى . السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون احتفال لواء عجلون بيوم المرور العالمي.

وقد تحدث بهذا الاحتفال عدد من الخطباء تحدثوا فيها عن اهداف ومعاني يوم المرور والخروج منه بالعبر والدروس والحلول التي تكفل الحد من حوادث المرور وفي نهاية هذا الاحتفال جرى حوار مفتوح شارك فيه الحضور حول الطرق والوسائل الواجب اتباعها لتجنب الحوادث المرورية، ومن جهة ثانية القيت كلمات ومحاضرات على طلاب وطالبات اللواء حول اخطار وقواعد المرور.

ومن ناحية اخرى طلب السيد المتصرف من مديرية اشغال إربد وضع اشارات تحذيرية على كافة طرق اللواء والمنعطفات الخطرة، وثم رفع اليافطات على مداخل عدد من المدن الرئيسية والطرق العامة تحمل شعارات ونداءات للتقيد بقواعد السير والتعاون مع رجال السير خدمة للصالح العام.

## اليرموك تشارك بالمؤتمر العربي للفيزياء

شارك الدكتور سعدي ابو صايمة من دائرة الرياضيات في جامعة اليرموك في المؤتمر العربي الرابع للفيزياء والرياضيات الذي عقد في بغداد مؤخرا.

وذكر الدكتور أبو صايمة انه قدم للمؤتمر بحثا حول الاشتقاقات العليا للحلقات التبادلية.

وأضاف ان ممثلين من الجامعات والمؤسسات العلمية العربية قد تقدموا بابحاث علمية تتعلق بالفيزياء والرياضيات وعلم الفلك.

## مدير قضاء صبحا:

# ايجاد مراكز للصناعات والحرف التقليدية في البادية

كتب محمد أبو سماقة

قال السيد أحمد الشرايري مدير قضاء صبحا انه سيتم العمل خلال العام الحالي على انشاء استراحة سياحية في أم الجمال وترميم وصيانة الاثار المتواجدة في البادية وانشاء مراكز للصناعات والحرف التقليدية في صبحا ولم القطين ومراكز صحية شاملة في مراعي صبحا وسما السرحان.

وأضاف في حديث خاص لـ صحافة اليرموك أن قضاء صبحا يرتبط اداريا بمحافظة المفرق ويتبع القضاء ٤٢ تجمعا سكنيا منها ٣٠ قرية ومنطقة مدرجة في جدول التقسيمات الادارية و١٢ قرية وتجمع سكني لم تدرج ويتبع القضاء بلدتين في كل من صبحا ولم القطين وسبعة عشر مجلسا قرويا واربعة مجالس خدمات مشتركة.

### الخدمات التعليمية

وعن واقع الخدمات التعليمية في القضاء قال: يكاد يتوافر في كل قرية وتجمع سكني مدرسة فهناك مدرستان ثانويتان للذكور في صبحا ولم القطين، و٣ مدارس ثانوية للاناث في كل من صبحا ولم القطين والدفيانة، بالاضافة الى وجود ١٨ مدرسة ابتدائية للذكور و ١٣ مدرسة ابتدائية للاناث و٢٠ مدرسة اعدادية للذكور والاناث في القضاء وتم هذا العام تنفيذ مدرستين في الكرم الأحمر وبناء المدرسة المركزية في صبحا وبناء ٤ مدارس و٣ اسوار مدرسية ووحدتين صحيتين في مختلف مناطق القضاء.

وأضاف السيد الشرايري أن القضاء يمتاز بتوافر الخدمات الصحية حيث يوجد ٣ مراكز طبية و٩ عيادات صحية قروية وجميعها تقدم الخدمات الصحية للمواطنين.

وأكد أن جميع قرى ومناطق القضاء مغطاة بشبكة مياه جيدة وان كافة القرى مرتبطة ببعضها البعض وبمدينة المفرق بشبكة طرق معبدة، وان هناك ٢٤ قرية في القضاء منارة بالتيار الكهربائي ويتم الاستعداد حاليا لانارة ٩ قرى لم يصلها التيار الكهربائي بعد.



وأضاف السيد الشرايري انه يوجد في القضاء ٢٣ مسجدا موزعة في مختلف المناطق ويتوفر في القضاء ٦ مكاتب بريدية في كل من صبحا، لم القطين، الدفيانة، نايفة، سبع امير، كوم الرنا، وكما يوجد تسع شعب بريدية في مختلف قرى القضاء.

وعن المشاريع التي نفذت على مستوى منطقة البادية الشمالية بما فيها قضاء صبحا خلال عام ٨٦ قال لقد تم احداث مركز صحي في عمرة وعميرة واحداث مختبرين صحيين في مغير السرحان والرويشد وتحسين الطرق الزراعية في مناطق البادية وفتح طرق جديدة تربط القرى ببعضها البعض وتعبيد بعض الطرق في القرى وتم تنفيذ شعبتي بريد في العاقب والرفاعيات واكمال تمديد شبكة الهاتف في لم القطين.

### المياه والري

اما بالنسبة لقطاع المياه والري فقد تم تحديث وتوسيع شبكة مياه منطقة لم الجمال والرويشد وتجديد مختلف شبكات المياه في بعض القرى وتم تحسين محطات الضخ الموجودة في المنطقة.

وعن المشاريع التي تنفذ خلال العام الحالي في منطقة البادية قال: سيتم انشاء استراحة سياحية في لم الجمال وترميم الاماكن الاثرية في الباعج وسما السرحان وبناء مركز صحي في مراعي صبحا ومركز صحي في سما السرحان واحداث مركز للتنمية الاجتماعية في لم الجمال ومركز حفظ الخضراوات في الباعج واخر للالبسة في صبحا ومركز لتصنيع البندوة والخضروات في سما السرحان ومركز للشباب في صبحا وانشاء سد صحراوي في الرويشد وايجاد مراكز للصناعات والحرف التقليدية في صبحا ولم القطين واحداث سكن للمعلمات في منطقة لم الجمال وسما السرحان ولم القطين ومركز حدود جابر الرويشد وسكن للمعلمين والمعلمات في صبحا وسما السرحان وانشاء مخفر للشرطة في سما السرحان واخر في الصفادي وايجاد عيادة بيطرية في منطقة الريشة.

## على الطريق

### الممارسة الديمقراطية...حق وواجب

حاتم علاونة

شهدت العديد من مراكز تسجيل الناخبين في محافظة اربد خلال الاسبوع الماضي وخاصة في منطقة اربد اقبالا ضعيفا من المواطنين على تسجيل اسمائهم، في حين شهد البعض منها اقبالا جيدا، تزايدت مؤشراته في مراكز الالوية وخاصة في لواء الكورة.

ومهما ذكرنا عن عملية تسجيل الناخبين فانها تبقى حقا وواجبا في أن واحد، على المواطن ان يمارسه فعندما تمنح الدولة المواطن مدة اسبوعين لتسجيل اسمه فهي كافية للممارسة هذا الحق الواجب عليه القيام به لانجاح عملية الانتخاب فيما بعد لاختيار ممثليه في مجلس الامة.

ومع ان اقبال المواطنين على المراكز يتزايد يوما بعد اخر ومع ان الوقت مازال في صالح المواطن، الا ان الجهات المسؤولة ابدت الكثير من التعاون والتسهيل للمواطنين، فاعلنت عن اسماء المراكز التي يتوجب عليهم التسجيل بها، واجازت لهم تسجيل اقاربهم، لاتاحة الفرصة امام الجميع لممارسة حق ديموقراطي سنتنعم جميعا في ممارسته والاسهام في انجاحه.

محافظة اربد ابدت من خلال اجهزتها تعاونا جيدا من خلال متابعتها لعمليات التسجيل والتأكيد على الموظفين بالتسهيل على المواطنين ودعوة الجميع للذهاب الى هذه المراكز للاستفادة من عامل الزمن.

وحتى لا تضيع الفرصة على البعض، ويندم لعدم تسجيل اسمه خاصة وان للصوت الواحد قيمة كبيرة وأهمية بالغة يعرفها الناخب والمرشح.

وعلى الرغم ان التوقعات تشير الى ان الانتخابات النيابية ستجري في منتصف ايلول القادم، الا اذا صدرت الارادة الملكية بتمديد أعمال الدورة الحالية لمجلس الأمة، فان الاجواء الانتخابية بدأت تسيطر على العديد من اللقاءات بين غالبية المواطنين وأخذت بعض اسماء المرشحين تتردد، كما ان عددا من العائلات أخذت تعقد الاجتماعات بين افرادها للاتفاق على موقف موحد للانتخابات خاصة وان ليالي رمضان مناسبة لمثل هذه اللقاءات والاجتماعات.

لذلك فان المواطن المنتمي لوطنه والمواطن الذي يطمح لأن يكون البرلمان صوتا يعبر عن اماله وآلامه، من خلال تمثيل شعبي واسع، لكل فئات المجتمع، مدعو لأن يعبر عن انتمائه لهذا الوطن، املين بأن تشهد مراكز التسجيل اقبالا كبيرا خلال الأسبوع الحالي، لنشاهد معا اقبالا اكبر على صناديق الاقتراع في المستقبل القريب.

## مدير تسجيل أراضي اربد

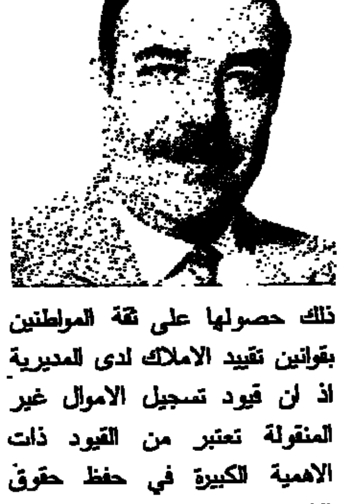
# ٧٤٥٥ معاملة تسجيل للأراضي أنجزت العام الماضي

كتب علي الحارثي

قال السيد غسان الشريدة مدير مديرية تسجيل اراضي اربد ان المديرية انهت ٧٤٥٥ معاملة تسجيل في العام الماضي كما بلغ عدد المعاملات المقدمة والمنجزة حتى نهاية شهر اذار من هذا العام حوالي ١٤٦٨ معاملة.

وعن تأسيس هذه الدائرة قال السيد الشريدة ان دائرة الاراضي والمساحة تأسست عام ١٩٢٧ للمحافظة على ملكية الأراضي دون العبث بها بموجب اسس وقواعد متطورة حديثة بدلا من قوانين العهد العثماني حيث كانت الفوضى والمنازعات بكل ما يتعلق بقيود الأموال غير المنقولة، فنتج عن ذلك عدم الدقة في قيود الاملاك وسجلاتها وكانت الصعوبة تتمثل في تعيين حدود الملكيات بين الأشخاص حيث اقترن ذلك بضياع حقوق الضعفاء مع الأقوياء الامر الذي دفع الحكومة الاردنية في بداية عهدها الى انشاء دائرة فنية تعنى بتنظيم ملكية الارض وصيانة حقوقها من العبث وفق اسس فنية حديثة.

واضاف: لقد خطت هذه الدائرة منذ تأسيسها خطوات واسعة الى ان وصلت الى ما هي عليه الان من مقدرة فنية وتنظيم جيد، والأهم من ذلك حصولها على ثقة المواطنين بقوانين تقييد الاملاك لدى المديرية اذ ان قيود تسجيل الاموال غير المنقولة تعتبر من القيود ذات الاهمية الكبيرة في حفظ حقوق الاشخاص لا سيما ما هو مشمول باعمال التسوية، ومن هنا فان جميع القوانين المرعية قد حضرت على المحاكم مع اختلاف انواعها ودرجاتها في سماع اية دعوة بشأنها



وعن عمل دائرة الأراضي والمياه قال: يرتكز عمل الدائرة والتي هي من فرع من التسجيل الذي يعتبر قسم من اقسام دائرة الاراضي قسما اليه قسم التسوية والمساحة وقسم الادارة العامة وقسم الاحصاء والعلاقات العامة، يرتكز عملها في توثيق عقود البيع والمبادلة والافراز والهبة والايجار والتأمين وعقد الوعد بالبيع، كما تقوم بتنفيذ معاملات الاشغال والتصحيح وتنفيذ الدين والتعويض والمعاملات الناتجة عن احكام المحاكم وكذلك اعادة تثبيت الحدود والتسجيل المجدد.

## لتنشيط السياحة في إربد

# إنشاء استراحة سياحية في المشارع وتطوير استراحة أم قيس

كتب سعود الغماري

تتمتع محافظة إربد بمزايا ومقومات جغرافية وتاريخية وطبيعية مما يجعلها منطقة سياحية في مختلف فصول السنة وتلبي الطبيعة الخلابة اغراض السياح والمصطافين.

وحول الجهود التي تبذلها سلطة السياحة في المحافظة كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع السيد محمد الحايك رئيس مكتب سياحة إربد فقال ان الله اوهبنا طبيعة جميلة تسر رؤية العين وتنعش النفس وتزيل الكدر من على القلوب وكان لا بد من المحافظة على تلك الطبيعة واقامة لماكن سياحية وترفيهية للسياح سواء من داخل الوطن او القادمين لزيارته من الخارج وتتوفر في المحافظة اماكن لشتى أغراض السياحة امثال الاماكن الدينية والاثرية والمصايف والمشاتي والينابيع والغابات وغيرها وهذه المناطق تشكل في مجموعها المقومات السياحية في المحافظة التي تجذب الرواد اليها.

### جهود السلطة

وأضاف ان السلطة تتعاون مع اعضاء هيئة تنشيط السياحة في المحافظة وتحدد المراكز ذات الأهمية السياحية التي تتوافر فيها المقومات السياحية لدراسة احتياجاتها وتزويدها بالمنشات السياحية حتى تكون مراكز جذب للسياح وتقوم السلطة بوضع اللافتات والاشارات واختيار الشعارات السياحية لتدل على هذه المراكز، كما تقوم بالعناية في المواقع السياحية الحالية القائمة بالمحافظة عليها والتوجيه لتطويرها كما تشجع القطاع الخاص بانشاء المزيد من المشاريع السياحية.

### التسهيلات الممنوحة

وقال ان السلطة تقوم بخلق المناسبات السياحية المختلفة كالمهرجانات والمعارض والمساعدة في اصدار النشرات السياحية وذلك بقصد التوعية السياحية في المحافظة عن طريق القاء المحاضرات وعقد الندوات وعرض السلايدات والافلام السياحية في المعاهد والمدارس والأندية والجمعيات وتقدم التسهيلات الممكنة مع مندوب رعاية الشباب في خلق الوعي السياحي من خلال المخيمات التي تقيمها السلطة وتشجيع سياحة الشباب والطلاب وتقدم في هذا المضمار مساعدات بالتعاون مع شركات النقل المحلية وتسيير رحلات منتظمة وباسعار مناسبة للمواطنين وتقوم باستقطاب العناصر الشعبية من اصحاب الحرف التقليدية والمهنية ومحاولة تشجيعهم وعرض منتوجاتهم في تلك الاماكن والاسواق.

### مشاريع مستقبلية

وأوضح ان السلطة ستقوم خلال الخطة الحالية بتطوير استراحة لم قيس وانشاء استراحة سياحية في منطقة المشارع وتطوير المواقع السياحية في المحافظة وتزويدها بالمواقف الضرورية لتسهيل مهمة السائقين ووضع خطة سياحية واعلامية لاجتذاب السواح لتلك الأماكن، وذلك بالتعاون مع وكالات السياحة والسفر في المملكة.